

Hlavnú cenu na 12. Bienále animácie Bratislava získal ruský film

TASR, 10. októbra 2014 20:47

Do súťažnej časti bolo prihlásených 120 filmov, z nich sa do užšieho výberu dostalo 56 z 28 krajín. Mimo súťaže bolo premietnutých ďalších 182 filmov.



Na snímke Cena Viktora Kubalu, ktorú získala ruská režisérka Júlia Aronová (nezúčastnila sa na odovzdávaní) za film "Moja mama je lietadlo" na udeľovaní cien a ukončení 12. ročníka Medzinárodného festivalu animovaných filmov pre deti Bienále animácie Bratislava BAB 2014 10. októbra 2014 v Bratislave. Vľavo manželka Albína Brunovského Klára.

Bratislava 10. októbra (TASR) -

Hlavnú cenu na 12. ročníku medzinárodného festivalu animovaných filmov pre deti Bienále animácie Bratislava (BAB) 2014 - Cenu Viktora Kubala, získal film Moja mama je lietadlo ruskej režisérky Julie Aronovej. Dnešným slávnostným večerom v kine Lumiére sa skončil päťdňový filmový maratón BAB.

Do súťažnej časti bolo prihlásených 120 filmov, z nich sa do užšieho výberu dostalo 56 z 28 krajín. Mimo súťaže bolo premietnutých ďalších 182 filmov.

Sedemčlenná medzinárodná porota udelila Mimoriadnu cenu za film The Dam Keeper (Strážca priehrady) režisérskej dvojice Robert Kondo a Daisuke 'Dice' Tsutsumi z USA. Cenu UNICEF si prevzala nemecká režisérka Julie Ocker za film Zebra. Cenu za najlepší film z krajín Vyšehradskej štvorky získalo dielo V kruhovom lese so štyrmi rohmi/Maminti, malá zelená víla od režisérky Márie Horváth z Maďarska. Z krajín V4 získala mimoriadnu cenu slovenská režisérka Katarína Kerekesová za film o nevidiacom dievčatku Zbohom, farba sivá zo seriálu Mimi a Líza.

O Cene detského diváka rozhodovali malí návštevníci na premietaní v Bratislave, Skalici a Prievidzi. Z asi 20-tisícovej návštevnosti takmer 5000 detí odovzdalo hlasovacie lístky. Z nich 725 rozhodlo o víťazstve polhodinového filmu Room on the Broom (Miesto na metle) režisérovi Maxa Langa a Jana Lachauera z Veľkej Británie.

Cenu za celoživotné dielo si prevzal nestor poľského animovaného filmu Witold Giersz. V zaplnenej sále poznamenal, že má päť detí, 13 vnúčat a tri pravnúčatá. Za dlhoročnú tvorbu porota udelila cenu Vlaste Pospíšilovej z ČR, Márii Horváth (Maďarsko) a slovenským autorom Ivanovi Popovičovi a in memoriam Anne Minichovej.

00:00|01:14

Okrem súťažných filmov návštevníci videli najlepšie diela z európskych filmových štúdií, retrospektívne prehliadky tvorby osobností slovenskej animácie, legend svetového animovaného filmu, ale aj filmy vytvorené deťmi v rámci tvorivých dielní z minulých ročníkov BAB.

V Bibiane opäť nechýbali tvorivé dielne pod vedením skúsených zahraničných tvorcov, deti objavovali tajomstvá zrodu pohybu a vyskúšali si rôzne technológie animácie. Tieto tvorivé workshopy budú pokračovať aj v ďalších mesiacoch.

00:00|00:58

Cenu Literárneho fondu získal Martin Smatana, študent VŠMU v Bratislave, za krátky bábkový film "Rosso Papavero" o malom chlapcovi, ktorý sa stane svedkom snového cirkusového predstavenia."

Jedná sa o jediný slovenský bábkový film na festivale. V sprievodnom programe otvorili v Bibiane, Zičihho paláci, Univerzitnej knižnici, Poľskom a Maďarskom inštitúte výstavy animovaných tvorcov, ktoré potrvajú ešte niekoľko týždňov.

BAB 2014 sa koná pod záštitou a s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR. Organizátorom festivalu je Sekretariát BAB v Bibiane.