

# Vydavateľstvo Buvik výstavou pripomína dôležitosť kníh

TASR, 22. februára 2014 10:34

Pre malé deti je v bratislavskej Bibiane otvorená interaktívna výstava s názvom Domček, domček, kto v tebe býva?, potrvá do 27. apríla 2014.

Bratislava 22. februára (TASR) – Interaktívna výstava najmä pre malé deti s názvom Domček, domček, kto v tebe býva? je otvorená v bratislavskej Bibiane. Pripravilo ju knižné vydavateľstvo Buvik, ktoré zároveň dokumentuje svoju činnosť od vzniku v roku 1991 doteraz.

**Expozícia na prízemí medzinárodného domu umenia pre deti je v štyroch miestnostiach, z nich jedna je venovaná tvorivým dielňam a hrám pre návštevníkov.** Po stenách a v policiach majú inšpiračné zdroje od viacerých slovenských spisovateľov, básnikov a výtvarníkov. Svoju nápaditosť môžu prejavovať aj v iných priestoroch, napríklad pri zozname mien opíc z knižky Kristy Bendovej.

Na portrétnom paneli je 45 literátov, ktorým jediné slovenské vydavateľstvo pre najmenšie deti vydalo knihy. Medzi nimi sú **svetoví veľikáni Hans Christian Andersen, Charles Dickens či Wiliam Shakespeare a samozrejme najviac je domácich autorov. Samostatný "oslavný" panel má Mária Ďuričková k nedožitým 95.**

**narodeninám.** Názov výstavy v podobe vysokého rodostromu informuje, čomu všetkému sa Buvik venuje.

"Táto výstava nie je ojedinelá. Mali sme už viaceré v rôznych slovenských mestách," potvrdila na vernisáži pre TASR túto nevšednosť v práci vydavateľstiev šéfredaktorka Buvika Mária Števková.

Zároveň pripomenula začiatky svojho, vraj najmenšieho vydavateľstva v strednej Európe. Pri jeho kolíske stáli dobré sudičky - spisovateľ Daniel Hevier, ilustrátori detskej literatúry Svetozár Mydlo a Ľuba Končeková-Veselá. Získaním kvalitných rukopisov pre malé deti a začínajúcich čitateľov im chceli dávať radosť, využiť krátky čas detstva, keď dieťa vníma verše a obrázkovú krásu celou svojou bytosťou. Špecifickým programom vydavateľstva sa stalo vydávanie poézie, ľudovej slovesnosti, motivačných knižných hračiek pre najmenšie deti, v ktorých drieme ešte neprebudená tvorivosť. Knihy plné riekaniek, povedačiek, jednoduché ľudové i autorské rozprávky, akási abeceda materinskej reči, ktorou by malo prejsť každé dieťa skôr, ako začne chodiť do školy.

"Všetku pozornosť sme zamerali na najlepšie diela najmä našich autorov ako protiklad komerčných vydavateľov, ktoré chrliť na knižný trh záľahy lacnej dovážanej literatúry. **Edičné plány sme napĺňali textami Ľudmily Podjavorinskej, Márie Rázusovej-Martákovej, Márie Ďuričkovej, Milana Rúfusa, Kristy Bendovej, Daniela Heviera, Karla Čapka, Jána Uličianskeho, Nataše Tanskej, Jána Navrátila.** Vzali sme pod ochranné krídla najmenšie deti, ktoré si ku knihe ešte len hľadajú cestu," zdôvodnila Števková.

Pre handicapované deti s poruchami sluchu vytvoril odborný tím s profesorom Jozefom Mistríkom unikátnu knihu Päť prštekov na ruke. Na jej námet nakrútili desať televíznych rozprávok v STV v rozsahu 100 minút, prvé umelecky hodnotné dielo pre deti s poruchami sluchu. Pre prvákov vydali sériu kníh s hravými, veselými textami a vhodnými ilustráciami, ktorými im chcú uľahčiť namáhavý zápas s písmenkami, rozvíjať slovnú zásobu a kultivovať reč. Ale najmä prebúdzajú vzťah a lásku ku knihe.

**"Prednosti tabletom prirodzene neupierame, ale tablet nepohladká, zato chvíľa s knihou pred spaním, rozprávka s maminým hlasom áno.** Lebo rozprávky a príbehy, ktoré sme počuli v detstve, nás sprevádzajú po celý život. Na výstave možno nájdete aj tú z vášho detstva, lebo dobré detské knihy nestarnú," dodala Števková.

Výstava potrvá do 27. apríla.