

Ocenili Najkrajšie knihy Slovenska 2013

(Literárny týždenník; 19/2014,20/2014; 21/05/2014; s.: 14; tlr ; Zaradenie: SERVIS)

V bratislavskej koncertnej sieni Dvorana 6. mája t. r. slávnostne vyhlásili výsledky súťaže Najkrajšie knihy Slovenska 2013. Medzi ocenenými autormi kníh boli aj členovia Spolku slovenských spisovateľov - v kategórii krásna literatúra Etela Farkašová a v kategórii Literatúra pre deti a mládež Peter Mišák - so spoluautorom Pavlom Vrlíkom. Obom v mene SSS i redakcie blahoželáme. Súťaž vyhlasuje medzinárodný dom **umenia pre deti Bibiana** v spolupráci s ministerstvom kultúry, ministerstvom školstva, Slovenskou národnou knižnicou a Zväzom polygrafie na Slovensku. Do súťaže prihlásili vydavatelia 112 kníh, z ktorých porota ocenila 24 titulov ako Najkrajšie knihy Slovenska 2013. Výnimočne neudelila ocenenia za učebnicu a bibliofiliu. Ocenené knihy a všetky súťažné tituly si môžu pozrieť záujemcovia na výstave Najkrajšie knihy Slovenska 2013 v Bratislave v **Bibiane** do 8. júna t. r. Cenu MK SR určenú vydavateľstvu za celkovú výtvarnú a technickú kvalitu knihy získala Knižná dielňa za titul E. J. Grocha Šlabikár päťmestia. Za vynikajúce ilustrácie knihy Hlbokomorské rozprávky M. Kompaníkovej si Cenu MK SR prevzala mladá ilustrátorka, študentka V. Holecová (grafická dizajnérka M. Rozinajová). Za vynikajúcu grafickú úpravu si Cenu MK SR odniesol J. Šicko za knihu I. Mojžišovej Škola moderného videnia. Cena Zväzu polygrafie na Slovensku tlačiarňi za mimoriadne polygrafické spracovanie získala akciová spoločnosť Neografia Martin za monografiu I. Jančára Miroslav Cipár. Cenu **Bibiany** za najkrajšiu detskú knihu získalo Vydavateľstvo Sloart za knihu M. Hlušikovej Môj dedko Rýchly šíp. Cenu Slovenskej národnej knižnice za študentskú prácu dostali K. Kubáňová za prácu Slawomir Mrožek: Tri poviedky a L. Šturmankinová za prácu Vorvaní zápisník. Porota udelila aj 24 diplomov za najkrajšie knižné tituly vydané v minulom roku. V kategórii vedecká a odborná literatúra ocenili publikácie: Biblia (Ikar a Spolok sv. Vojtecha), M. Slobodník: Labrang-svet tibetského kláštora (Sloart), I. Kollárová: Slobodný vydavateľ, mysliaci čitateľ (Vydavateľstvo Rak), I. Mojžišová: Škola moderného videnia (Slovenské centrum dizajnu a Artforum). V kategórii krásna literatúra ocenili knihy: P. Krištúfek: Atlas zabúdania (Artforum), J. Satinský: Listy Oľge (Sloart), E. Farkašová: Medzi záhradou a básňou (vydavateľstvo Pro B. Bystrica), J. Žembera V rukavičkách z vlastnej kože (Perfekt) a titul K. Kucelovej Vie, čo urobí (Artforum). V kategórii literatúra pre deti a mládež získali ocenia knihy: Dafnis a Chloé (Perfekt; prerozprávala B. Panáková, il. Katarína Vavrová), M. Kompaniková: Hlbokomorské rozprávky (Artforum), K. Kerekesová, K. Moláková, A. Salmela: Mimi a Líza (Sloart), M. Hlušiková: Môj dedko Rýchly šíp (Sloart), P. Vrlík - P. Mišák: Rozprávky spod slovanskej lipy (Vydavateľstvo Matice slovenskej) a A. Salmela: Žirafia mama a iné príšery (Artforum). V kategórii knihy o výtvarnom umení a obrazové publikácie ocenili monografie od A. Hrabušického Anton Podstraský (Sloart), A. Hrabušického a D. Zmetákovej Viliam Malík (Sloart), I. Pišútovej - J. Kautmana Ľudové sklo (vyd. ÚĽUV), I. Jančára Miroslav Cipár - Maľba / Painting a kniha Načeradský v zbierke Ivana Melicherčíka. V kategórii študijné práce poslucháčov výtvarných a polygrafických škôl porota ocenila aj práce V. Holecová: Bazén a M. Rudášová: My Tmy Swimming Dragons.

tlr