

Najkrajšie knihy Slovenska 2013

Kultúra

11. 06. 2014 14:00

V bratislavskej koncertnej sieni Dvorana VŠMU slávnostne vyhlásili výsledky súťaže Najkrajšie knihy Slovenska 2013. Do súťaže prihlásili vydavatelia 112 kníh, z nich porota ocenila šesť titulov. Ocenené knihy spolu so všetkými súťažnými titulmi si môžu pozrieť záujemcovia na výstave v Bibiane do 8. júna 2014.

Súťažilo 112 kníh, porota ocenila šesť

Výsledky 22. ročníka súťaže *Najkrajšie knihy Slovenska 2013* slávnostne vyhlásili 5. mája v Bratislave. Súťaž vyhlasuje medzinárodný dom umenia pre deti Bibiana v spolupráci s ministerstvom kultúry, ministerstvom školstva, Slovenskou národnou knižnicou a Zväzom polygrafie na Slovensku. Tohto roku prihlásili do súťaže vydavatelia 112 kníh, z nich porota vybrala tituly, ktorým udelila v tomto ročníku len šesť z ôsmich rovnocenných hlavných cien. V tomto ročníku výnimočne neudelila ocenenia za učebnicu a bibliofíliu. Porota vybrala aj kolekciu Najkrajšie knihy Slovenska 2013, v ktorej je celkovo až 24 titulov. Porote zloženej z polygrafov, grafických upravovateľov, ilustrátorov, výtvarných teoretikov a zástupcov ministerstiev predsedal ilustrátor Juraj Martiška.

Cenu Ministerstva kultúry SR určenú vydavateľstvu za celkovú výtvarnú a technickú kvalitu knihy získala Knižná dielňa za titul Erika Jakuba Grocha **Šlabikár päťmestia**.

Za vynikajúce ilustrácie knihy **Hlbokomorské rozprávky** Moniky Kompaníkovej si Cenu Ministerstva kultúry SR prevzala mladá ilustrátorka, študentka Veronika Holecová, ktorá vo svojom diele prepojila klasiku s farebnosťou. Tú ilustráciám podľa Veroniky Holecovej dodala grafická dizajnérka Martina Rozinajová.

Za vynikajúcu grafickú úpravu si Cenu Ministerstva kultúry SR odniesol Ján Šicko za knihu Ivy Mojžišovej **Škola moderného videnia**.

Cena Zväzu polygrafie na Slovensku tlačiarni za mimoriadne polygrafické spracovanie patrí spoločnosti Neografia Martin za monografiu Ivana Jančára **Miroslav Cipár**.

Cenu Bibiany za najkrajšiu detskú knihu získalo Vydavateľstvo Slovart za knihu Marty Hlušikovej **Môj dedko Rýchly šíp**.

Cenou Slovenskej národnej knižnice za študentskú prácu boli ocenené Kristína Kubáňová za prácu **Slawomir Mrozek: Tri poviedky** a Lenka Šturmankinová za prácu **Vorvaní zápisník**.

Porota udelila aj 24 diplomov za najkrajšie knižné tituly vydané v minulom roku:

Z vedeckej a odbornej literatúry vybrala porota tituly:

Biblia, II. kol. (vyd. Ikar, a. s., Bratislava a Spolok sv. Vojtecha, Trnava)

Slobodník, M.: Labrang – svet tibetského kláštora

Kollárová, I.: Slobodný vydavateľ, mysliaci čitateľ

Mojžišová, I.: Škola moderného videnia

Za krásnu literatúru ocenila knihy:

Krištúfek, P.: Atlas zabúdania

Satinský, J.: Listy Oľge

Farkašová, E.: Medzi záhradou a básňou
Žembera, J.: V rukavičkách z vlastnej kože
Kucbelová, K.: Vie, čo urobí

Do kolekcie Najkrajšie knihy Slovenska 2013 vybrala porota z literatúry pre deti a mládež diela:

Dafnis a Chloé, Prerozprávala Beata Panáková.
Kompaníková, M.: Hlbokomorské rozprávky
Salmela, A.: Mimi a Líza
Hlušiková, M.: Môj dedko Rýchly šíp
Vrlík, P. - Mišák, P.: Rozprávky spod slovanskej lipy
Groch, E. J.: Šlabikár päťmestia
Salmela, A.: Žirafia mama a iné príšery

Za knihy o výtvarnom umení a obrazové publikácie sa do kolekcie dostali:

Edícia Osobnosti slovenskej fotografie a v rámci nej knihy Hrabušický, A.: Anton Podstraský;
Hrabušický, A. - Zmetáková, D.: Viliam Malík
Pišútová, I. - Kautman, J.: Ľudové sklo
Jančár, I.: Miroslav Cipár
Melicherčík, I.: Načeradský v zbierke Ivana Melicherčíka

Do kategórie študijné práce poslucháčov výtvarných a polygrafických škôl sa dostali práce:

Holecová, V.: Bazén
Rudášová, M.: My Tiny Swimming Dragons
Mrožek, S.: Tri poviedky
Šturmankinová, L.: Vorvaní zápisník

Včera slávnostne vyhlásili výsledky súťaže Najkrajšie knihy Slovenska 2013. Do súťaže prihlásili vydavatelia 112 kníh, z nich porota vybrala tituly, ktorým udelila tento rok len šesť z ôsmich rovnocenných hlavných cien a vybrala aj kolekciu Najkrajšie knihy Slovenska 2013, v ktorej je 24 titulov. Tento rok porota výnimočne neudelila ocenenia za učebnicu a bibliofíliu.

Cenu Ministerstva kultúry SR určenú vydavateľstvu za celkovú výtvarnú a technickú kvalitu knihy získala Knižná dielňa za titul Erika Jakuba Grocha [Šlabikár päťmestia](#).

Za vynikajúce ilustrácie knihy [Hlbokomorské rozprávky](#) Moniky Kompaníkovej si Cenu Ministerstva kultúry SR prevzala mladá ilustrátorka, študentka Veronika Holecová. "Sú to ilustrácie robené klasickou linorytovou technikou a perokresba do toho ešte," povedala ocenená autorka, ktorá vo svojom diele prepojila klasiku s farebnosťou. Tú ilustráciám podľa Veroniky Holecovej dodala grafická dizajnérka Martina Rozinajová.

Za vynikajúcu grafickú úpravu si Cenu Ministerstva kultúry SR odniesol Ján Šicko za knihu Ivy Mojžišovej [Škola moderného videnia](#).

Cena Zväzu polygrafie na Slovensku tlačiarni za mimoriadne polygrafické spracovanie patrí spoločnosti Neografia Martin za monografiu Ivana Jančára [Miroslav Cipár](#).

Cenu Bibiany za najkrajšiu detskú knihu získalo Vydavateľstvo Slovart za knihu Marty Hlušikovej [Môj dedko Rýchly šíp](#). "Výtvarne je veľmi hravá, veľmi moderná, súčasne využíva klasické techniky a prvky vecí, ktoré sa vyskytovali v detských knihách ešte niekedy v 60. a 70. rokoch," uviedol k ocenej knihe jej vydavateľ Juraj Heger. Cenou Slovenskej národnej knižnice za študentskú prácu boli ocenené Kristína Kubáňová za prácu Slawomir Mrozek: Tri poviedky a Lenka Šturmankinová za prácu Vorvaní zápisník.

V 22. ročníku súťaže porota udelila aj 24 diplomov za najkrajšie knižné tituly vydané v minulom roku.

"Knihy, ktoré sa zúčastnili, myslím si, že vo väčšej miere boli nadpriemerné alebo minimálne dosahovali priemer, takže úroveň knižných titulov je dobrá aj napriek tomu, že sa hovorí všeličo o knihách a vydávaní kníh na Slovensku," zhodnotil ilustrátor Juraj Martiška, ktorý v 22. ročníku súťaže predsedal porote zloženej z polygrafov, grafických upravovateľov, ilustrátorov, výtvarných teoretikov a zástupcov ministerstiev.

Ocenené knihy a všetky súťažné tituly si môžu pozrieť záujemcovia na výstave Najkrajšie knihy Slovenska 2013 v Bibiane do 8. júna.

Túto súťaž vyhlasuje ju medzinárodný dom umenia pre deti Bibiana v spolupráci s ministerstvom kultúry, ministerstvom školstva, Slovenskou národnou knižnicou a Zväzom polygrafie na Slovensku.

- See more at: <http://knihozrut.sk/spravy/ocenili-najkrajšie-knihy-slovenska-2013#sthash.u0wLxoZB.dpuf>

Včera slávnostne vyhlásili výsledky súťaže Najkrajšie knihy Slovenska 2013. Do súťaže prihlásili vydavatelia 112 kníh, z nich porota vybrala tituly, ktorým udelila tento rok len šesť z ôsmich rovnocenných hlavných cien a vybrala aj kolekciu Najkrajšie knihy Slovenska 2013, v ktorej je 24 titulov. Tento rok porota výnimočne neudelila ocenenia za učebnicu a bibliofíliu.

Cenu Ministerstva kultúry SR určenú vydavateľstvu za celkovú výtvarnú a technickú kvalitu knihy získala Knižná dielňa za titul Erika Jakuba Grocha [Šlabikár päťmestia](#).

Za vynikajúce ilustrácie knihy [Hlbokomorské rozprávky](#) Moniky Kompaníkovej si Cenu Ministerstva kultúry SR prevzala mladá ilustrátorka, študentka Veronika Holecová. "Sú to ilustrácie robené klasickou linorytovou technikou a perokresba do toho ešte," povedala ocenená autorka, ktorá vo svojom diele prepojila klasiku s farebnosťou. Tú ilustráciám podľa Veroniky Holecovej dodala grafická dizajnérka Martina Rozinajová.

Za vynikajúcu grafickú úpravu si Cenu Ministerstva kultúry SR odniesol Ján Šicko za knihu Ivy Mojžišovej [Škola moderného videnia](#).

Cena Zväzu polygrafie na Slovensku tlačiarňi za mimoriadne polygrafické spracovanie patrí spoločnosti Neografia Martin za monografiu Ivana Jančára [Miroslav Cipár](#).

Cenu Bibiany za najkrajšiu detskú knihu získalo Vydavateľstvo Slovart za knihu Marty Hlušikovej [Môj dedko Rýchly šíp](#). "Výtvarne je veľmi hravá, veľmi moderná, súčasne využíva klasické techniky a prvky vecí, ktoré sa vyskytovali v detských knihách ešte niekedy v 60. a 70. rokoch," uviedol k ocenej knihe jej vydavateľ Juraj Heger. Cenou Slovenskej národnej knižnice za študentskú prácu boli ocenené Kristína Kubáňová za prácu Slawomir Mrozek: Tri poviedky a Lenka Šturmankinová za prácu Vorvaní zápisník.

V 22. ročníku súťaže porota udelila aj 24 diplomov za najkrajšie knižné tituly vydané v minulom roku.

"Knihy, ktoré sa zúčastnili, myslím si, že vo väčšej miere boli nadpriemerné alebo minimálne dosahovali priemer, takže úroveň knižných titulov je dobrá aj napriek tomu, že sa hovorí všeličo o knihách a vydávaní kníh na Slovensku," zhodnotil ilustrátor Juraj Martiška, ktorý v 22. ročníku súťaže predsedal porote zloženej z polygrafov, grafických upravovateľov, ilustrátorov, výtvarných teoretikov a zástupcov ministerstiev.

Ocenené knihy a všetky súťažné tituly si môžu pozrieť záujemcovia na výstave Najkrajšie knihy Slovenska 2013 v Bibiane do 8. júna.

Túto súťaž vyhlasuje ju medzinárodný dom umenia pre deti Bibiana v spolupráci s ministerstvom kultúry, ministerstvom školstva, Slovenskou národnou knižnicou a Zväzom polygrafie na Slovensku.

- See more at: <http://knihozrut.sk/spravy/ocenili-najkrajšie-knihy-slovenska-2013#sthash.u0wLxoZB.dpuf>

Martin Šenc