

Slovenská ilustrácia v centre UNESCO

PARÍŽ (PRE SME - BARBARA BRATHOVÁ) - V dňoch 5. až 9. februára prezentoval Medzinárodný dom umenia - Bibiana a Sekretariát BIB slovenskú ilustračnú tvorbu v priestore parížskeho centra UNESCO. Výstavný výber, ktorý organizačne z francúzskej strany zabezpečila PhDr. V. Polakovičová (Délégation permanente de la République Slovaque auprès de UNESCO), predstavil desiatich slovenských ilustrátorov, vo väčšine držiteľov cien BIB z rokov 1967-1995. Vo výstavnej sále (Salle des actes) sa prezentovala kvalitatívna vzorka slovenskej ilustrácie: František Blaško (Solný zámok), Robert Brun (Kominár v bielom klobúku), Albín Brunovský (Páví kráľ), Dušan Kállay (Alica v krajine zázrakov, Gutenachtgeschichte für Maria Karolina), Jana Kiselová-Sitekova (Adam a Eva - držiteľka Zlatého jablka BIB `95, Zbojníkova dcéra Ronja), Peter Klúčik (Pipi dlhá pančucha), Ľuba Končeková-Veselá (Hodinový kvet), Katarína Šuteková-Ševellová (Riekanky), Kamila Štanclová (Panáčik v piesku) a Ondrej Zimka (Rozprávky na niti). Na vernisáži sa zúčastnili veľvyslanci z mnohých krajín, odborníci v oblasti výtvarného umenia, žurnalisti a návštevníci s vysokým záujmom o slovenskú ilustračnú tvorbu. Na záver možno povedať, že výstava sa stala prierezom toho najlepšieho, čo sa za tridsať rokov v slovenskej ilustrácii udialo, ako sa formovala, vyvíjala a stále rozvíja.

Kam ďalej?



piatok 16. 2. 1996 | (PRE SME - BARBARA BRATHOVÁ)

© 1996 Petit Press. Autorské práva sú vyhradené a vykonáva ich vydavateľ. Spravodajská licencia vyhradená.

Čítajte viac:<http://www.sme.sk/c/2103796/slovenska-ilustracia-v-centre-unesco.html#ixzz3TF1XZWGI>