

Na krídlach a krídelkách v Bibiane

[STV1](#) | 20.2.2015 | 16:00 | Relácia: Správy RTVS | Téma: BIBIANA

Miro FRINDT, moderátor

Ríšu vtáctva približuje nová výstava v **Medzinárodnom dome umenia pre deti** v Bratislave. Deti, ale aj dospelí sa na nej dozvedia rôzne kuriozity a zaujímavosti zo života operencov. **Bibiana** výstavu pripravila v spolupráci s Centrom pre so rodinu a sociálnu starostlivosť v Ostrave.

Patrícia PRUŽINSKÁ, redaktorka

Najrýchlejší vták je sokol sťahovavý. Najväčší pštros dvojprstý. Najväčšie rozpätie krídel má albatros sťahovavý. Ešte mnoho ďalších rekordov a zaujímavostí sa dozvedia deti na výstave s názvom: "Na krídlach a krídelkách".

Radka OWSIANKOVÁ, Centrum pre rodinu a sociálnu starostlivosť Ostrava

Cieľom tej výstavy nie je vyčerpávajúcim spôsobom vypovedať niečo o vtákoch, ale ani nechce nejak konkurovať tým dokumentom, ktoré sú v televízii, ani nemôže. Pravda. Ale ja nejakým spôsobom aspoň priblížiť tie najdôležitejšie informácie a to, ako každý z nás môže v tom svojom okolí tej vtácej ríši pomôcť.

Patrícia PRUŽINSKÁ, redaktorka

Čo sa ti najviac páči na tejto výstave?

Ema

Ako sa chytali červíci, alebo ako sa krmili vtáci.

Patrícia PRUŽINSKÁ, redaktorka

Deti sa môžu naučiť podľa stôp, pierok, alebo siluet, rozpoznávať rôzne druhy vtákov.

Radka OWSIANKOVÁ, Centrum pre rodinu a sociálnu starostlivosť Ostrava

To je vlastne cieľom. Aby hravou formou na tom princípe Komenského škola hrou sa dozvedel mnoho zaujímavostí a ani nevedel, ani nevedelo to dieťa, že sa vzdeláva a aby ho to zároveň bavilo.

Jakub

Na tejto výstave sa mi najviac páčilo kŕmenie malého vtáčika, potom ešte čítanie sa, čítanie si o vtákoch. Tam boli iba také mená vtákov, že ako sa volajú v "latinštine". Ale, ale boli strašne ťažké, tak som nevedel.

Valéria MARÁKYOVÁ, **Medzinárodný dom umenia pre deti - Bibiana**

Táto výstava nie je vyslovene **bibianska**, nie je autorská **bibianska**, ale je zapožičaná z Centra sociálne rodiny a sociálnej starostlivosti z Ostravy. To je naša nová spolupráca v zahraničí. Je to výstava ale interaktívna, tak ako my **v Bibiane** sme zvyknutí.

Patrícia PRUŽINSKÁ, redaktorka

Spolu s výstavou otvorila **Bibiana** aj jarné dielne, kde môžu deti maľovať, modelovať, či piecť rôzne figúrky. Patrícia Pružinská, RTVS.