

Ocenenia Najkrajšie knihy Slovenska 2014 odovzdali v Bratislave

TASR, 1. mája 2015 7:00

Členovia poroty však poukázali na nízku úroveň učebníc, ktoré pôsobia nezaujímavo, napriek tomu, že sú určené pre deti.

Bratislava 1. mája (TASR) - Slávnostné odovzdanie ocenení v rámci 23. ročníka súťaže Najkrajšie knihy Slovenska 2014 sa uskutočnilo 30. apríla v koncertnej sieni Dvorana Vysokej školy múzických umení (VŠMU) v Bratislave.



Prítomný bol minister školstva, vedy, výskumu a športu SR Juraj Draxler, štátny tajomník Ministerstva kultúry SR Ivan Sečík, predseda Matice slovenskej Marián Tkáč, ktorí odovzdali ceny v jednotlivých kategóriách, ako aj predstavitelia Slovenskej národnej knižnice, Zväzu polygrafie na Slovensku, vydavateľstiev a iných inštitúcií a organizácií. Na slávnosti sa zúčastnili aj hostia z Českej republiky - z literárneho múzea Pamätník národného písomníctva.

Predseda poroty, ktorá knihy hodnotila, akademický maliar, ilustrátor prof. Dušan Kállay v príhovore uviedol, že na okrúhlom stole v Bibiane - medzinárodnom dome umenia, sa tentoraz objavilo 133 knižných titulov, ktoré spĺňali podmienky súťaže a mnohé aj vysoké kritériá kvality. Porota teda mala neľahkú úlohu vybrať 20 najkrajších kníh a niektorým z nich udeliť ceny v daných kategóriách. Prof. Kállay vyzdvihol nárast kvality kníh pre deti a mládež, ako aj množstvo nových mladých autorov v tejto oblasti. Zážitkom pre porotu boli podľa neho aj knihy o výtvarnom umení a obrazové publikácie. Členovia poroty však poukázali na nízku úroveň učebníc, ktoré pôsobia nezaujímavo, napriek tomu, že sú určené pre deti. Aj tak sa však rozhodli jednu z nich oceniť. Vlni porota v tejto kategórii cenu neudelila. Zaujímavé nápady porota ocenila v skupine kníh - študijné práce poslucháčov výtvarných a polygrafických škôl, konštatoval Kállay.

V kategórii Vedecká a odborná literatúra je medzi ocenenými kniha Henriety Moravčíkovej - Friedrich Weinwurm, architekt. Vyšla vo vydavateľstve SLOVART, s.r.o., Bratislava, tlač Neografia, a.s., Martin. Fotografie - Olja Triaška Stefanovič, grafická úprava Ľubica Segečová. Táto publikácia získala aj Cenu Ministerstva kultúry SR vydavateľstvu za celkovú výtvarnú a technickú kvalitu knihy (pre SLOVART, s.r.o.) a Ľubici Segečovej udelili Cenu Ministerstva kultúry SR autorovi za vynikajúcu grafickú úpravu. Zároveň Zväz polygrafie na Slovensku udelil cenu tlačiarni za mimoriadne polygrafické spracovanie, a to Neografii, a.s. Martin.

V tejto kategórii ocenili aj knihu "**GUnaGU...GUnaGU? GUnaGU!**" **Viliama Klimáčka** z Vydavateľstva Ikar, a.s., Bratislava.

V kategórii Literatúra pre deti a mládež ocenili napríklad knihu Prečo Fidlibum kuká, a nie je kukučka, od autorky Halky Marčekovej s ilustráciami Martiny Matlovičovej, vyšla vo vydavateľstve Ikar, a.s., Bratislava; knižku Daniela Heviera Veľké Bum a malé Bum, ktorú ilustroval Ľuboslav Pafo a vydalo vydavateľstvo BUVIK, s.r.o., Bratislava a ďalšie.

Publikácia Ester M. Šimerová autorky Ľudmily Peterajovej získala cenu v kategórii Knihy o

výtvarnom umení a obrazové publikácie (Vydavateľstvo Petrus a Slovart, s.r.o.), a takisto kniha



Inkunábuly Ľubomíra Jankoviča, ktorú vydala Slovenská národná knižnica Martin, či kniha o Jánovi Galandovi od Aurela Hrabušického.

Cenu ministerstva školstva SR vydavateľstvu za učebnicu získalo Orbis Pictus Istropolitana, s.r.o., Bratislava za knihu Matematika pre 2. ročník ZŠ, 2. diel, od autorov Vladimír Repáš - Ingrid Jančiarová.

Udelili aj **Cenu Bibiany vydavateľstvu za najkrajšiu detskú knihu.** Teší sa z nej vydavateľstvo BUVIK, s.r.o., Bratislava, ktoré vydalo knihu **Čarovné pero** autorky Marie Voříškovej.

Cenu Slovenskej národnej knižnice za študentskú prácu si dnes prevzali dve študentky VŠVU v Bratislave - Kristína Kubáňová za Rozprávky z ďalekého Japonska a Darina Výbohová za prácu Fóbie Light, ako aj Tamara Szomolágyiová zo Strednej odbornej školy polygrafickej v Bratislave za prácu Olívia a čižma.

