

Bibiana sa zmenila na krajinu Liliputov

[STV1](#) | 24.7.2015 | 16:00 | Relácia: Správy RTVS | Téma: BIBIANA

Miro FRINDT, moderátor

Národný **dom umenia pre deti Bibiana** otvoril výstavu, ktorá návštevníkov preniesie do krajiny Liliputov a obrov. Pod názvom **Sám proti Liliputu**, predstavuje ilustrácie Petra Uchnára k slávnemu románu Gulliverove cesty.

Jana MASÁROVÁ, redaktorka

Gulliverove cesty boli prvou ilustrovanou knihou výtvarníka Petra Uchnára. Pred viac ako 15 rokmi za ňu získal Zlaté jablko na **Bienále ilustrácií Bratislava**. To mu otvorilo cestu k práci na ďalších knihách pre deti.

Peter UCHNÁR, výtvarník

Ja som ako študent robil iba čiernobiele, možno aj trošku depresívne grafiky a pri tejto knihe som sa v krátkom čase musel veľa toho naučiť, takže tie obrázky z danej knihy sú pre mňa také osudné.

Viera ANOŠKINOVÁ, kurátorka výstavy

To, že vlastne v detskom divákovi oni majú veľký ohlas, svedčí aj to, že dostal aj cenu detskej poroty, Peter sa vie vcítiť do pocitu toho detského diváka. On im necháva takú voľnosť, on proste ilustruje text, ale nechá tú voľnosť, aby si dieťa svojou vlastnou fantáziou dotvorilo ten text.

Peter UCHNÁR, výtvarník

Som vsadil na ilúzii priestorovej krajiny tvorenej drobnými objektmi, domčekmi, figúrami, ten Liliput alebo tá krajina obrov proste manipuluje s predstavou človeka o veľkostiach, o priestore.

Jana MASÁROVÁ, redaktorka

V Bibiane sú aj veľkorozmerné maľby, ktoré Peter Uchnár namaľoval špeciálne pre túto výstavu. Deti nadchla Gulliverova ruka, na ktorej sa dá hrať.

dieťa

Páčilo sa mi to, ako keď som na nej ležal.

dieťa

Mne sa osobne veľmi výstava páčila a najviac sa mi páčila tá ruka vedľa, na ktorú som si mohla sadnúť aj ľahnúť. Aj toto, tento obraz, ako som si mohla sadnúť, aj ocino ma vyfotil, to bolo tiež veľmi pekné.

Jana MASÁROVÁ, redaktorka

Trpaslíci a obri zostanú v Národnom **dome umenia pre deti v Bibiane** v Bratislave do osemnásteho októbra. Jana Masárová, RTVS.

