

Na výstave v bratislavskej Bibiane možno ležať na Gulliverovej ruke

TASR, 23. júla 2015 19:47

Výstava potrvá do 18. októbra a je predzvesťou jubilejného 25. ročníka Bienále ilustrácií Bratislava 2015.

Na snímke ilustrátor Peter Uchnár.

Bratislava 23. júla (TASR) – V bratislavskej Bibiane je výstava Sám proti Liliputu od slovenského výtvarníka Petra Uchnára. Je inšpirovaná ilustráciami ku knihe Jonathana Swifta Gulliverove cesty, za ktoré dostal Zlaté jablko Bienále ilustrácií Bratislava (BIB) v roku 1999.



Bola to jeho prvá ilustrovaná kniha a ocenenie mu otvorilo cestu k spolupráci na ďalších knihách pre deti a mládež. Že jeho ilustrácie sú pre detského čitateľa veľmi prístupné, dokazuje aj Cena detskej

poroty, ktorú dostal na BIB v roku 2009 za knihu Peter Pan. Ocenenie získal aj na BIB 2013 a bola ním po prvý raz udelená Cena primátora Bratislavy. Okrem vystavených originálov ilustrácií z knihy Gulliverove cesty návštevnícividia aj trojrozmerné objekty, pomocou ktorých ich autor zavedie do krajiny trpaslíkov – Liliputu a do krajiny obrov Brobdingnagu.

Okrem vstupného portrétneho objektu, na ktorom sa dá aj posediť, je v strede väčšej miestnosti veľká Gulliverova ruka vychádzajúca spod veľkoplošného obrazu. Ten ešte viac poteší nielen malých návštevníkov, pretože na ňom môžu nielen sedieť, ale aj ležať naraz viacerí.

"Obraz s ležiacim Gulliverom, obklopeným Liliputánmi, má rozmery 3,5x2,5 metra a jeho ruka vychádza do priestoru. Pre perspektívu objekt vyzerá najlepšie pri vstupe do miestnosti," povedal na dnešnej vernisáži pre TASR výtvarník.

Rodák zo Sobrance Peter Uchnár (1970) absolvoval Strednú umelecko-priemyselnú školu v Košiciach (1984–1988) a Ateliér voľnej grafiky a knižnej ilustrácie Vysokej školy výtvarných umení (VŠVU) v Bratislave u profesora Dušana Kállaya (1992–1998). Po skončení štúdia pôsobil do roku 2002 ako jeho asistent na VŠVU. Okrem uvedených cien na BIB získal ďalšie prestížne ocenenia za ilustrátorskú tvorbu: cenu v súťaži o Najkrajšiu knihu Slovenska (1998, 2003, 2008 a 2010), Cenu Ministerstva kultúry SR za vynikajúce ilustrácie (1999, 2004, 2009 a 2011), Cenu Ľudovíta Fullu (2005), Čestné uznanie IBBY (2006) či Výročnú cenu vydavateľstva Albatros (2011). Býva v Pezinku a okrem ilustrovania kníh sa venuje voľnej grafike, maľbe a návrhom poštových známok.

Výstava potrvá do 18. októbra a je predzvesťou jubilejného 25. ročníka BIB 2015, ktorého brány sa otvoria v piatok 4. septembra v Dome umenia na Námestí SNP