

## Cenu Ludovíta Fullu získala Martina Matlovičová, Cenu Trojruža Ján Turan

[Tasr](#) | 25.11.2015 | Rubrika: kul | Strana: 0 | Téma: BIBIANA

Bratislava 25. novembra (TASR) Fond výtvarných umení, Slovenská sekcia **IBBY (International Board on Books for Young People)** a **Medzinárodný dom umenia pre deti Bibiana** ocenili dnes podvečer v Komornom štúdiu Slovenského rozhlasu tvorcov kníh pre deti a mládež. Cenu Ludovíta Fullu za rok 2015 získala Martina Matlovičová, patrí jej za dynamickú ilustračnú tvorbu pre deti, ktorá podnecuje detskú predstavivosť a zároveň ponúka veľkú dávku situačného humoru. Cenu Trojruža získal Ján Turan. Porota mu ju udelila za jedinečný básnický a prozaický model detskej beletristiky, ktorým kontinuálne prepojil epochu klasickej umeleckej **detskej literatúry** s jej moderným variantom.

Martina Matlovičová (1975) je absolventkou Vysokej školy múzických umení v Bratislave na katedre animačnej tvorby. Venuje sa prevažne knižnej ilustrácii, jej práca zdobí skoro tri desiatky kníh. Jej prvými ilustrovanými knižkami boli Prísne nepovinné (1999) a Ohňostroj pre deduška spisovateľky Jaroslavy Blažkovej, ktorá získala Cenu **Bibiany** v súťaži **Najkrajšie knihy Slovenska 2000**. Neskôr vyšli ďalšie knihy s jej ilustráciami, Všetky moje zvieratká (2001), Keď sa lieta na veľrybe (2003), Mačky vo vreci (2005), Denis a jeho sestry (2007). Ilustrátorskou udalosťou sa stala kniha Drevený tato Tomáša Janovica (2007), ktorá získala Cenu **Bibiany** v súťaži **Najkrajšie knihy Slovenska 2007**. Za ilustrácie knihy Tracyho tiger získala Zlaté jablko **Bienále ilustrácií Bratislava** z roku 2009. Z jej ostatnej ilustrátorskej tvorby sú to knihy Žirafia mama a iné príšery (A. Salmela, 2013), Leonardo, kocúr z ulice (J. Uličiansky, 2013) či Dokonalá Klára (2014) autorky Gabriely Futovej.

Ján Turan (1932) pracoval vo viacerých literárnych a kultúrnych inštitúciách, medzi nimi v Zväze slovenských spisovateľov, vydavateľstve Mladé letá, redakcii časopisu Slniečko, bol riaditeľom Štátneho bábkového divadla. Je autorom viacerých básnických zbierok, prvá s názvom Jar vyšla už v roku 1954. Výber z jeho poézie vyšiel pod názvom Hladní, len o láske (1985). Je autorom viacerých detských leporel, medzi nimi Poďme za vrátka, sú tam zvieratká (1961), Zvieratká v ZOO (1969), Ako sa Murko ženil či Psíček a mačička na rybačke (obe 1971). Pre deti napísal básnickú zbierku Klúčik (1978), v obnovenom Slniečku od 1969 publikoval básne pre deti s občianskou tematikou. Od roku 1989 sa prednostne koncentroval na oblasť **detskej literatúry**, písal rozprávky i veršičky, ktoré vyšli v knižkách Medulienka (1993), Kocúrik na čerešni (2002), Taška Janka Hraška (2006), Rozprávky štrbavej opičky (2007, s J. Šrámkovou) a V rozprávkovej krajine hádaniek (2009), Tri myšky mytrišky (2011), Lienka Anulienka (2012), Smelá Apolienka (2012), Robko a Zobko (2013) či S nosom od zmrzliny.

Cena Ludovíta Fullu je ocenením vynikajúceho diela alebo doterajšej tvorby, ktorá významnou mierou prispela k rozvoju slovenského ilustračného **umenia pre deti** a mládež. Cena Trojruža oceňuje významné literárne i literárnovedné dielo alebo doterajšiu tvorbu, ktorá významnou mierou prispela k rozvoju slovenskej **literatúry pre deti** a mládež.

Každoročné udelenie ceny navrhuje porota, ktorú menuje výbor Slovenskej sekcie **IBBY**. Porota je deväťčlenná a je spoločná pre Cenu Ludovíta Fullu i Cenu Trojruža. Ocenenie za literatúru a ilustrácie sa udeľuje od roku 1965.

dez von