

# Klobúk dole pred Brunovským

[kosickespravy.sk](http://kosickespravy.sk) | 7.7.2016

p

Výstavu "Klobúk dole, pán Brunovský", venovanú nedožitým 80. narodeninám jedného z najvýznamnejších slovenských grafikov a maliarov Albína Brunovského sprístupnili v budove Bravo v Kasárňach Kulturparku. Pripravil ju **medzinárodný dom umenia pre deti Bibiana**.

07.07.2016 - 10:23 kosickespravy.sk



Nielen počas prázdnin, ale až do 25. septembra sa deti a mládež, ale nielen oni, môžu prostredníctvom zaujímavých exponátov z diela umelca zoznámiť s touto významnou slovenskou osobnosťou. "Uvidia hravé a tajomné diela z obdobia manierizmu, využívajúce optický klam ako Arcimboldove zrkadliace sa portréty a portrét Rudolfa II. z ovocia, obraz Hansa Holbeina Veľvyslanci, na ktorom vidieť lebku len pri pohľade z boku, Parmigianiho autoportrét v šošovke, či iluzívny priestor Samuela van Hoogstratena, ktoré Brunovského inšpirovali. Deti si môžu vyskúšať, že obraz, ktorý je otočený dole hlavou, môže pripomínať ľudskú tvár, rôzne zrkadliace sa predmety a hry s perspektívou," informujú organizátori z K13 - Košické kultúrne centrú. Súčasťou výstavy je aj priestor inšpirovaný Brunovského ilustráciami rozprávkových kníh, v ktorom deti nájdu aj troch strašidelný les či Ježibabinu pec. Zaujme aj štylizovaná jabloň, na ktorej sa "urodili" známe i menej známe ilustrácie. A na svoje si napokon prídu aj tí starší pri pohľade na zväčšeniny série posledných československých bankoviek či známok, ktorých autorom bol tiež majster Brunovský. A prečo názov Klobúk dole? Umelec klobúky miloval. A tak aj výstava, ktorej autorom námetu, scenára a výtvarno-priestorového riešenia je Ondrej Slivka v dramaturgii Valérie Marákyovej, ukrýva v každej svojej časti nejaký klobúk ako poznávacie znamenie umelca.

(sd)