

Bienále ilustrácií Bratislava 2015

[STV1](#) | 4.9.2015 | 19:00 | Relácia: Správy RTVS | Téma: BIBIANA

Viliam STANKAY, moderátor

Poznáme víťazov 25. ročníka **Bienále ilustrácií Bratislava**. Bodovalo aj Slovensko s knihou Hlbokomorské rozprávky. Cenu Grand Prix získala anglická ilustrátorka Lauren Carlin. Medzi ocenenými boli aj umelci z Holandska, Libanonu, Nemecka, Palestíny a Južnej Kórey. Do súťaže ilustrácií detských knižiek sa prihlásilo vyše 350 autorov z 50 krajín sveta.

Elena SENKOVÁ, redaktorka

V jubilejnom 50. roku existencie bienále hodnotila medzinárodná porota takmer 2500 originálnych ilustrácií z vyše 440 detských knižiek.

Roger MELLO, prezident poroty **BIB** 2015, Brazília

Verím, že toto miesto je nádherná možnosť vidieť najlepšie ilustrácie pre deti z celého sveta. To, čo tu vidíme, je dialóg. Je to súzvuk mnohých hlasov autorov, ilustrátorov po celom svete. Je to dôkaz, že je možné veriť v príbehy a fantáziu ako v nástroj.

Elena SENKOVÁ, redaktorka

Porota ocenila špeciálnou cenou aj slovenské vydavateľstvo Artfórum za knižku Hlbokomorské rozprávky. Napísala ju Monika Kompaníková, ilustrovala Veronika Holecová. Grand Prix získala Lauren Carlin z Veľkej Británie za ilustrácie ku knižke Vlastný svet. 5 Zlatých jablák získali umelci zo Švajčiarska, Číny, Japonska a Španielska.

Javier ZABALA, držiteľ Zlatého jablka **BIB** 2015, Španielsko

Bienále poznám, odkedy som začal ilustrovať. Vždy sa mi zdalo veľmi mýtické. Je to veľký rešpekt. V katalógu bienále sú veľmi dôležité osobnosti, významní ilustrátori svetového formátu, medzi nimi i moji učitelia.

Lynne PACHETT, vedúca kancelárie kultúrneho sektora UNESCO

UNESCO podporuje bienále ako partner od jeho založenia pred 50 rokmi. Je to veľmi dôležité spojenie. Máme spoločné hodnoty. Slobodu vyjadrenia, kultúrnu rôznorodosť, tvorivosť a vzdelávanie.

Elena SENKOVÁ, redaktorka

Podľa zakladateľa bolo bratislavské bienále vôbec prvá kultúrna akcia, ktorá prekročila železnú oponu.

Dušan ROLL, zakladateľ **BIB**, spisovateľ

Vždycky som chcel, aby sa teda detská kniha dostala do všetkých rúk. Detská kniha je večná. Ja vám poviem úprimne, ja si neviem predstaviť, pri všetkej úcte, všetkých technických vymoženostiach, aj vás, televízie, aby detská kniha nebola v detských rukách. To si neviem predstaviť.

Elena SENKOVÁ, redaktorka

Výstava ilustrácií, ktoré súťažili v 25. ročníku bienále je prístupná v bratislavskom Dome umenia do konca októbra. Elena Senková, RTVS.