

Rádio Slovensko Bienále ilustrácií Bratislava

[Rádio Slovensko](#) | 4.9.2015 | 18:00 | Relácia: Rádiožurnál | Téma: BIBIANA

Jaroslav BARBORÁK, moderátor

Začal sa najväčší sviatok ilustrácií kníh pre deti. **Bienále ilustrácií Bratislava** má hlavnú výstavu originálov ilustrácií otvorenú v Dome umenia, sprievodné na Hrade, v **Bibiane** a v zahraničných kultúrnych inštitútoch. Víťazkou a teda nositeľkou Grand Prix 25. ročníka **Bienále ilustrácií** sa stala Laura Carlin z Veľkej Británie.

Katarína OTTOVÁ, redaktorka

25. ročník BIB-u má rekordnú účasť. 355 ilustrátorov z 50 krajín poslalo takmer 2,5-tisíc originálov ilustrácií detských kníh. Medzinárodná porota udelila jedenásť cien. Grand Prix získala Laura Carlin z Veľkej Británie a knižka Vlastný svet, Železný muž. Hovorí predseda poroty a ilustrátor, ktorý vlani získal Cenu Hansa Christiana Andersena Roger Mello z Brazílie.

Roger MELLO, predseda poroty

Vie výborne rozprávať príbehy cez ilustrácie, dizajn aj text. Robí viac než postmoderné umenie. Vie, ako sa vyvíjala ilustrácia, pozná históriu grafických prvkov v knihách.

Katarína OTTOVÁ, redaktorka

Jedno z piatich Zlatých jablák má Javier Sávala zo Španielska. Vták v kletke je knižka o slobode a text je vybraný z listov Vincenta van Gogha bratovi.

Javier SÁVALA, držiteľ Zlatého jablka

Bolo to zložité, keď si vezmeme, akým človekom a akým maliarom bol Vincent van Gogh. Kým som bol spokojný, urobil som tri verzie a trvalo mi to štyri roky.

Katarína OTTOVÁ, redaktorka

Generálna komisárka BIB-u, Zuzana Jarošová pripomína, že **BIB** je jedinečný nielen tým, že v tejto podobe nemá konkurenta, ale je aj obrazom diania vo svete ilustrácie.

Zuzana JAROŠOVÁ, generálna komisárka **BIB**

Medzinárodná porota **BIB** sa usiluje, aby každá z tých 11 cien prezentovala skutočne všetky polohy, všetky smery, ktoré sú dneska na tej súčasnej svetovej ilustračnej scéne.

Katarína OTTOVÁ, redaktorka

Slovenskú tvorbu ocenila porota čestným uznaním vydavateľstvu Artforum za Hlbokomorské

rozprávky, ktoré ilustrovala Monika Kompaníková. Na Bienále dosiaľ vystavovalo viac ako 7 000 ilustrátorov. Katarína Ottová, RTVS.