

## BIB už polstoročie ovplyvňuje kvalitu detských kníh vo svete

[Tasr](#) | 4.9.2015 | Rubrika: kul | Strana: 0 | Téma: BIBIANA



Bratislava 4. septembra (TASR) Už 25. ročník medzinárodného podujatia **Bienále ilustrácií Bratislava (BIB)** dnes slávnostne otvorili v historickej budove Slovenského národného divadla v hlavnom meste SR. **BIB** sa už polstoročie koná pod záštitou UNESCO a **Medzinárodnej únie pre detskú knihu (IBBY)** a s podporou Ministerstva kultúry SR. **Bibiana** je jeho hlavným organizátorom. "Už viackrát som bol na otvorení tohto podujatia, ale teraz je to slávnostnejšie. Slovensko je vyspelá kultúrna krajina, organizujú sa tu

rôzne podujatia. Z nich **BIB** má svetovú prestíž aj pre dlhú tradíciu a tie roky sa podpísali pod kvalitu v špecifickej oblasti, akou je súťažná výstava originálov ilustrácie detských kníh. Je to aj zásluhou troch osobností, ktoré stáli pri zrode, a to Dušan Roll, Miroslav Cipár a Albín Brunovský. Dovolím si poďakovať organizátorom a ďalším, ktorí sa zaslúžili o to, že z **BIB** vyrástol kultúrny fenomén a prestížna značka vo svete," uviedol v príhovore minister kultúry Marek Maďarič.

Aj vedúca výkonného úradu UNESCO pre kultúru Lynne Patchett vyzdvihla dlhoročné organizovanie **BIB**, ktoré má rovnaké poslanie, a to podporovať kreativitu, vzdelanie, chrániť rôznorodosť kultúry či slobodu prejavu. "Som rada, že som na týchto jubilejných oslavách detských kníh. UNESCO je hrdé, že môže byť partnerom bienále od začiatku. **BIB** rástlo a zasahovalo širšiu a širšiu verejnosť. Jeho účastníci sú ambasádormi svojich krajín v šírení najčarovnejšej formy kultúry pre deti," povedala Lynne Patchett.

S príhovormi vystúpili viacerí účastníci z rôznych krajín a medzinárodných inštitúcií. Niektorí si prevzali ocenenie za dlhodobú spoluprácu. Tiež bolo udelených 11 prestížnych cien za ilustrácie jednotlivcom a ďalšie pre vydavateľstvá kníh.

Na 25. ročníku **BIB** súťaží rekordný počet 355 ilustrátorov z 50 krajín, ktorí zaslali 2426 ilustrácií a 441 obrázkových kníh pre deti. Svojou tvorbou sa zúčastňujú výtvarníci z Brazílie, Čile, Ghany, Guatemaly, Južnej Afriky, Palestíny, Sýrie či USA. Okrem Slovenska plný možný počet 15 súťažiacich ilustrátorov využili ČR, Čína, Dánsko, Holandsko, Irán, Japonsko, Južná Kórea, Lotyšsko, Mexiko, Rakúsko, Slovinsko a Španielsko.

K **BIB** vydala známku Slovenská pošta. Jej motívom je ilustrácia Dušana Kállaya z knihy Alica v krajine zázrakov od Lewisa Carolla, ktorá získala Grand Prix na 9. ročníku **BIB** v roku 1983. Dušan Kállay je jediný slovenský výtvarník, ktorý má toto najvyššie ocenenie. So známku vyšla obálka prvého dňa (FDC) s pečaťou FDC a domicilom mesta Bratislava. Motívmi prítlaču FDC a FDC pečiatky sú ďalšie detaily ilustrácií z uvedenej knihy. Autorom grafickej úpravy známky, FDC a jej pečiatky je akademický maliar Vladislav Roztoka. Autorom líniovej rozkresby a rytiny FDC je Lubomír Žatec.

Okrem súťažnej výstavy ilustrácií v Dome umenia v centre Bratislavy sú tam individuálne výstavy držiteľov Grand Prix z 24. ročníka **BIB**, laureátov vlaňajšej Ceny Hansa Christiana Andersena a iných ocenených umelcov. Možno tam spoznať aj Projekt alternatívneho vzdelávania v Južnej Afrike PRAESA, ktorý v tomto roku získal Pamätnú cenu Astrid Lindgrenovej za podporu čítania a **literatúry pre deti** a mládež.

V **Bibiane** sú štyri súvisiace výstavy a jedna na Západnej terase Bratislavského hradu. V programe je dvojdnové (5.-6.9.) sympóziu s názvom Ako **BIB** za polstoročie ovplyvnilo podobu obrázkovej detskej knihy. V Dome umenia sú plánované pre detské kolektívy tvorivé aktivity, predstavenie Bratislavského bábkového divadla Škôlkohra a iné podujatia. Workshop Albína Brunovského na tému Premena bude pre desať zahraničných mladých výtvarníkov v kaštieli v Mojmírovciach pod vedením akademického maliara Igora Piačku od 6. do 11. septembra.

UPOZORNENIE: TASR ponúka k správe videozáznam a fotoreportáž.

ep vs, <http://www.teraz.sk/kultura/kultura-bib-otvorenie-ceny/154033-clanok.html>