

Bienále radosti

[Magazín Pravdy](#) | 3.9.2015 Strana: 3 | autor: [Helena Dvořáková](#) | Téma: BIBIANA

POHĽADOM HELENY DVOŘÁKOVEJ

Spomínam si na veľké vzrušenie, s akým rozprávali o **Bienále ilustrácií Bratislava** Albín Brunovský a Miroslav Cipár, keď sme robili pred polstoročím o podujatí prvý rozhovor. S nápadom založiť **BIB** prišla výtvarná redakcia vydavateľstva Mladé letá, ktorú viedol Dušan Roll. Pracovali tam výtvarne citiaci redaktori ako Ladislav Nesselman, Ján Švec, Blanka Votavová, ktorí chceli ukázať verejnosti krásne ilustrácie v origináli, nezdeformované nekvalitnou tlačou. Miroslava Cipára oslovili, aby vytvoril logo a Albína Brunovského navrhli do medzinárodného komitétu **BIB**. Takéto podujatie obyčajne stojí na osobných vzťahoch a sympatiách. Aký kultivovaný a vzdelaný bol napríklad Dušan Roll, ktorému sa vďaka srdečnému úsmevu a aristokratickému vystupovaniu otvárali srdcia i dvere aj vo svete. Všetko vybavil. Dnes má 86 rokov, je čestným predsedom Medzinárodného komitétu **BIB**. **BIB** začínal v "sladkých šesťdesiatych" - veď prvá Grand Prix bola udelená v roku 1967! - a to boli roky nabité vitalitou, tvorivou energiou, veľkými umeleckými výkonmi a plánmi. Hoci sa o rok neskôr už situácia podstatne zmenila, **BIB** sa podarilo udržať až dodnes. Bolo to teritórium, na ktoré nedosiahla ideológia, lebo cez UNESCO patrilo do svetovej kultúry. Bolo to čosi nadpriemerné, čo je vo svojej podstate nedotknuteľné. Môžeme byť naozaj hrdí, že máme špičkové medzinárodné podujatie, cez ktoré nás pozná svet. Zlaté jablko na prvom bienále získala Viera Bombová za ilustrácie, ktoré pripomínali čipky, a zároveň boli jemne abstraktné. Bola to radosť aj pýcha. Odvtedy prešlo polstoročie! Bienále odchovalo už niekoľko generácií detí aj výtvarníkov. Chráni od gýču a prináša krásu.

Foto popis|

O autorovi| Helena Dvořáková Autorka je spisovateľka a redaktorka Pravdy