

ANDERSEN - ROZPRÁVKAR NA CESTÁCH PO EURÓPE

femme.sk | 13.10.2016 Strana: 0 | Téma: BIBIANA

Význam rozprávky pri výchove dieťaťa v akejkoľvek podobe je nespochybniteľný a spoznávanie jej podôb u iných národov Európy napomáha k zbližovaniu a pochopeniu spoločného kultúrneho dedičstva.

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti
BIBIANA, International House of Art for Children

Vás srdečne pozýva na otvorenie interaktívnej výstavy
Invites you to the opening of an exhibition

**ANDERSEN – ROZPRÁVKAR
NA CESTÁCH PO EURÓPE**
ANDERSEN – STORY TELLER TRAVELING EUROPE

**10. 10. 2016
o 16.30 hod.**

**10 October 2016
at 4:30 p.m.**

V BIBIANE na Panskej 41 v Bratislave
In BIBIANA at 41 Panská st., Bratislava

Výstava potrvá do 29. 1. 2017
The exhibition is open until 29. 1. 2017

SK EU2016

Výstavné priestory BIBIANY na Panskej 41 sú otvorené denne okrem pondelka od 10 h do 18 h.
BIBIANA exhibition premises at 41 Panská St. open daily 10 a.m. until 6 p.m. (except Mondays)

Na Európu sa orientujeme najmä preto, že od júla 2016 predsedá Slovenská republika Európskej únii a kultúrne bohatstvo rozprávok predstavuje trvalú hodnotu, ktorá má nadčasovú platnosť a patrí k pokladom európskej kultúry.

Naša výstava upozorňuje na túto skutočnosť. Ľudové rozprávky boli vždy zdrojom inšpirácie mnohých spisovateľov. Jedným z najvýznamnejších je dánsky spisovateľ a hlavne rozprávkar H. CH. Andersen, ktorého rozprávky celá Európa prijala za svoje. Na svojich cestách po Európe sa zoznamoval nielen s mnohými krajinami, ktoré sú dnes súčasťou EÚ, ale inšpiroval sa aj ich rozprávkami. Hádám ani neexistuje v Európe krajina, ktorá by nevydala niektorú z Andersenových rozprávok neraz s ilustráciami tých najvýznamnejších výtvarníkov. Rozprávky inšpirovali nie len spisovateľov a výtvarníkov, ale aj tvorcov animovaných filmov. Výstava Andersen - rozprávkar na cestách po Európe je prehliadkou európskych, ale aj Andersenových autorských rozprávok v animovaných filmoch z rôznych krajín EÚ.

Prvá časť výstavy je venovaná Andersenovým cestám po krajinách Európy, ktoré sú dnes súčasťou EÚ. Začíname informáciou o EÚ v tmavomodrej miestnosti plnej hviezdíčiek so stručnými informáciami o jednotlivých krajinách EÚ. Časostroj nás tmavou chodbou vráti do doby, keď Andersen žil a my sa ocitáme v jeho chudobnej izbe, kde už píše svoju Malú morskú pannu. V každej z ďalších miestností sa stretávame s najznámejšími rozprávkami tých krajín, ktoré Andersen navštívil a ktoré ho inšpirovali. Je tu švédsky Nils Holgerson a jeho gunár Martin, taliansky Pinokio v bruchu veľryby, španielsky Don Quijote a jeho veterný mlyn ako tieňohra, či deti Hansel a Gretel z Nemecka na obrazkách za mrežami ježibaby, ale aj Bratislavské rozprávky. Aj tie krajiny, ktoré nenavštívil, majú svoje rozprávky, ktoré sa tu predstavujú aspoň v malých 3D diorámach.

Druhá časť výstavy je venovaná Andersenovým rozprávkam, ich knižným a filmovým podobám doplneným o ilustrácie z kníh európskych umelcov. Tu máme zasa možnosť stretnúť sa s rozprávkami Princezná na hrášku, Cisárovo nové šaty (režisér Gene Deich z r. 1989), Cínový vojačík alebo Snehová kráľovná (režisér Ladislav Čapek z r.1987). V krásnych dekoráciách k jednotlivým rozprávkam, vytvorených scénografom Martinom Dubravayom sú umiestnené obrazky, na ktorých môžu deti

sledovať tieto rozprávky alebo aspoň úryvky z nich a zároveň sa zabaviť rôznymi interaktívnymi hrami.

Z animovaných filmov, ktorých témou je niektorá z Andersenových rozprávok spomeňme zopár tých, ktoré sa vo výstave objavia:

Cisárovo nové šaty - režisér Gene Deitch z r.1989, Hansel und Gretel - režisér Klaus Georgi z r.1975, Snehová kráľovná - režisér Ladislav Čapek z r. 1987, ale aj veselú podobu Škaredého káčatka z poľského seriálu Lolek a Bolek - režisér Lechoslaw Marszalek, r. 1971.

Z tvorby rozprávok krajín EÚ uvidíme epizódu zo seriálu Dômyselný rytier Don Quiote de la Mancha - režisér Cruz Delgado z r. 1979 a Bratislavské rozprávky tvorcov Rudolfa Urca a Ondreja Slivku.

Vo vzťahu k Andersenovi slávi Bratislava malé jubileum. Andersen ju navštívil pred 175 rokmi.

Vo svojej knihe Rozprávka môjho života opisuje svoju cestu loďou po Dunaji z Carihradu do Viedne. Do Bratislavy (Prešporku) dorazili 3. júna 1841.

O Prešporku okrem iného píše:

"Páči sa mi toto mnohotvárne mesto...sú tu krásne ruže a ešte krajšie deti..."

O Devíne zasa:

"Pri západe slnka sme dorazili k tomuto miestu, jednému z najmalebnejších na celej našej ceste. Vysoko na kopci ležala ruina určite najkrajšia na celom Dunaji. Červené večerné slnko svietilo na mokré mlynské kolesá; keď sa otáčali, zdali sa ako vytepané zo zlata... Všetko navôkol bolo zelené a voňavé! Devín v Uhorsku je malý fliačik, čo spadol z neba..."

Autori výstavy:

Námet a scenár: Michaela Mertová, výtvarno priestorové riešenie: Martin Dubravay, dramaturgia: Valéria Marákyová

Výstava v **BIBIANE** na Panskej 41 v Bratislave potrvá do 29. 1. 2017.