

Otec poľskej animovanej tvorby T. Wilkosz má v Bratislave prierezovú výstavu

[Tasr](#) | 14.10.2016 | Rubrika: kul | Strana: 0 | Téma: BIBIANA

Bratislava 14. októbra (TASR) Výber z celoživotnej tvorby významného autora animovaných filmov Tadeusza Wilkosza je v Poľskom inštitúte v centre Bratislavy. Výstava Majstrovstvo bábkovej animácie potrvá do konca októbra.

Na stenách sú originálne kresby z jeho debutu Myšacie triky (1958) a iných filmov, tiež ilustrácie a plagáty. Expozíciu spestrujú bábky vo vitrínach: macko Colargol, tučniak Pik-Pok, drak Barnaka, traja odvážni medvedici Kuba, Miška a Bartek i ďalší veselí zvierací filmoví hrdinovia, ktorých poznajú deti v rôznych krajinách.

"Je to otec poľskej animácie, bude mu udelená Čestná medaila Albína Brunovského za významný prínos v animovanom filme. Výstava s premietaním jeho filmov je súčasťou prebiehajúceho medzinárodného festivalu **Bienále animácie Bratislava**," na štvrtkovej (13. 10.) vernisáži výstavy povedala riaditeľka Poľského inštitútu Monika Krzepkowska.

"Pred 60 rokmi som skončil štúdium filmovej grafiky na pražskej Umprum. Moje bábky sú v Múzeu poľskej kinematografie v Lodži a iných múzeách. Tu som doniesol ďalšie a aj satirické filmy," po česky sa prihovoril dospelým i detským návštevníkom 82-ročný autor.

ep mia