

Bienále animácie Bratislava prináša rozprávky na Slovensko

[STV1](#) | 11.10.2016 | 19:00 | Relácia: Správy RTVS | Téma: BIBIANA

Lubomír BAJANÍK, moderátor

*Z rozprávky do rozprávky môžu kráčať deti, ktoré navštívia medzinárodný festivale **Bienále animácie Bratislava**, do piatka premietne v bratislavských kinách 250 filmov. Súťažné snímky poputujú aj do regiónov, festival ponúka tiež viacero výstav, najväčšiu z nich pripravila **Bibiana** v Bratislave.*

Patricia PRUŽINSKÁ, redaktorka: "Páči sa mi toto mnohotvárne mesto, sú tu krásne ruže a ešte krajšie deti", píše o Bratislave Hans Christian Andersen v knihe Rozprávka môjho života, navštívil ju pred 175 rokmi. Dozvie sa detský, ale aj dospelý návštevník výstavy Andersen, rozprávkár na cestách po Európe.

Martin DUBRAVAY, autor výtvarno-priestorového riešenia výstavy

Bude sa prechádzať, po tej ktorej išiel pred dvoma storočiami sám Hans Christian Andersen. A bude spoznávať zdroje, inšpirácie a témy, na ktoré naďabil určite aj on na svojich túlkach po Európe.

Patricia PRUŽINSKÁ, redaktorka: Druhú časť výstavy tvoria Andersenove rozprávky v rôznych podobách.

Michaela MERTOVIČOVÁ, autorka scenára výstavy

Dúfam, že nielen deti, ale aj deti si spomenú čo je dôležité. A práve to naše kultúrne dedičstvo, to bohatstvo európskej rozprávky, že znovu si pripomenú, že ho potrebujeme, že tu je a že kedykoľvek k nemu sa môžu vrátiť.

Patricia PRUŽINSKÁ, redaktorka: Rozprávka sa stane spoločníčkou detí aj vo všetkých filmových predstaveniach, ktorú ponúka **Bienále animácie Bratislava**. V bratislavských kinách premietne dve stovky filmov z celého sveta.

Katarína MINICHOVÁ, programová riaditeľka festivalu

Myslím, že animovaná tvorba je doma v rozprávke, pretože tá je pre ňu určená a animácie vždy v službách príbehu, ktorý sa rozpráva a ktorý je vždy nejakým spôsobom fantastický. Pretože animácia dáva šancu všetkému ožívať a animácia sama je vlastne rozprávkou.

Patricia PRUŽINSKÁ, redaktorka: 13. ročník festivalu sa rozšíril aj do Košíc, Prešova a Prievidze, kde uvedie všetky súťažné snímky.

Katarína MINICHOVÁ, programová riaditeľka festivalu

Tým zámerom bolo, aby aj deti v regiónoch videli tvorbu, nekomerčnú tvorbu, špičkovú kultúru z iných krajín. A plní to aj takú vlastne funkciu mediálneho vzdelávania.

Patricia PRUŽINSKÁ, redaktorka: Medzinárodný festival animovanej tvorby pre deti vyvrcholí v piatok vyhlásením najlepších filmov. Patricia Pružinská, RTVS.