

## Dnes sa začína 13. ročník Bienále animácie Bratislava

[Tasr](#) | 10.10.2016 | Rubrika: kul

Bratislava 10. októbra (TASR) Dnes sa začína 13. **Bienále animácie Bratislava**, medzinárodný festival animovaného filmu pre deti, ktorý organizuje **Medzinárodný dom umenia pre deti Bibiana**. Prebiehať bude do 14. októbra v Bratislave a súčasne aj v ďalších slovenských mestách.

Tento rok uvedie festival 250 filmov, z nich sa v súťaži zúčastní 59 filmov z 25 krajín. V medzinárodnej súťažividia diváci najnovšie animované filmy z celého sveta. V tomto ročníku sa súťažné premietania **Bienále animácie Bratislava** prenesú aj do mimobratislavských regiónov. Okrem troch kín v Bratislave - kina Nostalgia, Domu kultúry Dúbravka a Domu kultúry Zrkadlový háj - sa súťažné premietania pre detských divákov uskutočnia aj v Kunsthalle v Košiciach, v kine Scala v Prešove a v Art Point/kine Baník v Prievidzi.

Deti budú mať jedinečnú možnosť vidieť najlepšie animované filmy z celého sveta, ktoré festival uvedie v premiére, pedagógovia i rodičia budú mať zasa inšpiráciu na mnohé témy pre prácu s deťmi. Hlavným magnetom tohto ročníka je nielen nadčasová rozprávka, ale aj rozprávka ako poklad európskej kultúry. Prepájajú sa do programových sekcií festivalu, ale aj profilových prehliadok a výstav. Do **Bibiana** tak zavíta H. CH. Andersen vo filmových rozprávkach, prídu legendárni tvorcovia animovaných filmov Jannick Hastrup z Dánska, Tadeusz Wilkosz z Poľska, ktorí svoju tvorbu predstavujú deťom osobne. Nebudú chýbať ani najznámejšie veselé večerníčkové rozprávky slovenského režiséra Vlada Malíka či nezabudnuteľné rozprávky hviezdnych tvorcov zo štúdia Zlín.

Súčasťou festivalu je dnes popoludní aj vernisáž interaktívnej výstavy Andersen Rozprávkar na cestách po Európe. Rozprávky Andersena prijala Európa za svoje. Prvá časť výstavy je venovaná jeho cestám po krajinách Európy, jednotlivé miestnosti predstavujú miesta, ktoré navštívil a kde rozprávky napísal. Druhá časť výstavy je venovaná priamo rozprávkam, ich knižným a filmovým podobám, doplneným o ilustrácie z kníh európskych umelcov. Andersen navštívil Bratislavu pred 175 rokmi. V knihe Rozprávka môjho života opisuje svoju cestu loďou po Dunaji z Carihradu do Viedne. Do Bratislavy, vtedajšieho Prešporoku, dorazili 3. júna 1841.

Festival **Bienále animácie Bratislava** získal v roku 1991 štatút medzinárodného festivalu a od svojich začiatkov spolupracuje s medzinárodnou organizáciou UNICEF. Koná sa pod záštitou a s finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

dez von