

XIII. ročník Medzinárodného festivalu animovaných filmov pre deti BAB 2016

BIBIANA, 16. 10. 2016 | Rubrika: Rubrika pána Rubika

www.humanisti.sk

Bienále animácie Bratislava

Medzinárodný festival animovaných filmov pre deti Bienále animácie Bratislava, ktorý sa začal v pondelok 10. októbra, vyvrcholil v piatok 14. októbra odovzdávaním cien v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca v Bratislave.

Počas festivalu videli diváci vyše 260 animovaných filmov z celého sveta v kinosále kina Klap na VŠMU a v kine Mladost'. Súťažné premietania sa konali v Bratislave v Dome kultúry Zrkadlový háj, v Dome kultúry Dúbravka a v kine Nostalgia/Nivy.

Festival rozšíril svoje aktívne pôsobenie na detského diváka aj mimo Bratislavu a súťažné premietania prišli za deťmi v Prešove - kino Scala, v Prievidzi - kino Baník-Art Point a v Košiciach - Kunsthalle.

V medzinárodnej súťaži bolo uvedených 59 súťažných filmov z 25 krajín za mimoriadneho záujmu i spontánneho ohlasu takmer 15 000 detských divákov.

Na festivale pracovala Medzinárodná porota v zložení: Edo Lukman (Chorvátsko), predseda poroty; členovia poroty: Zuzana Alnerová (Slovensko), reprezentantka UNICEF; Géraldine Baché (Francúzsko); Martina Frajšťáková (Slovensko), Peter Glocko, reprezentant Literárneho fondu Bratislava, Yu Jie (Čína), Géza M. Tóth (Maďarsko).

Medzinárodná porota BAB 2016 udelila tieto ocenenia:

Cenu Viktora Kubala za najlepší film v súťaži získal film **Raz, dva, strom** režisérky Yulie Aronovej (Francúzsko, Švajčiarsko) za excelentnú animáciu, pútavé a inovatívne vyrozprávanie príbehu a originálne výtvarné spracovanie.

Cenu UNICEF Slovensko získal film **Vianočná balada** režiséra Michala Žabku (Česko) za využitie originálnych animačných techník v príbehu s naliehavým myšlienkovým posolstvom o porozumení, ktoré najlepšie korešponduje s poslaním a cieľmi UNICEF.

Cenu sv. Vojtecha - Cenu Višegrádu za najlepší film z krajín Vyšehrada získal film **Apolejka a jej oslík** režisérky Joanny Jasińskiej Koronkiewiczovej z Poľska za skvelé spracovanie klasického rozprávkového príbehu, ktorý aktívne oslovuje dnešného detského diváka.

Prémium Literárneho fondu získal režisér **Juraj Krumpolec** zo Slovenska za film **Hviezdny taxík** za dynamicky farebné stvárnenie filmu na motívy príbehov Gianniho Rodariho a jeho vtipné prenesenie do reálií slovenských školákov.

Porota sa rozhodla udeliť **Zvláštne uznanie** štúdiu **FILM BILDER GmbH** (Nemecko) za nápaditú a zaujímavú kolekciu filmov v súťaži (filmy: Kopf hoch!/Hlavu hore, Krake/Chobotnica, Wolf/Vlk, Bat Time/Čas netopierov, Ihr Glühwürmchen kommet/Sobia koleda).

Cenu detského diváka podľa hlasovania detí na BAB 2016 získal film **Panáčik drievko** režisérov Jeroena Jaspaerta a Daniela Snaddona (Spojené kráľovstvo).

V nesúťažnej časti XIII. ročníka festivalu BAB 2016 boli udelené tieto ocenenia:

PRIX KLINGSOR za celoživotné dielo významnej svetovej osobnosti animovaného filmu výtvarníkovi, animátorovi a režisérovi **Jannikovi Hastrupovi** (Dánsko).

ČESTNÁ MEDAILA ALBÍNA BRUNOVSKÉHO za výrazný prínos v oblasti animovaného filmu výtvarníkovi, animátorovi a režisérovi **Tadeuszovi Wilkoszovi** (Poľsko).

ČESTNÁ MEDAILA ALBÍNA BRUNOVSKÉHO za výrazný prínos v oblasti animovaného filmu scenáristovi, dramaturgovi a pedagógovi **Jiřímu Kubíčkov** (Česko).

ČESTNÁ MEDAILA ALBÍNA BRUNOVSKÉHO za výrazný prínos v oblasti animovaného filmu výtvarníkovi, animátorovi, režisérovi a pedagógovi **Vladimírovi Malíkovi** (Slovensko).

ČESTNÁ MEDAILA ALBÍNA BRUNOVSKÉHO za výrazný prínos v oblasti animovaného filmu výtvarníkovi, animátorovi a režisérovi **Johnovi Halasovi** in memoriam (Spojené kráľovstvo).

Po tretí raz bola súčasťou festivalu aj **celoslovenská súťaž pre deti v tvorbe flipbookov** (jednoduchá forma animácie v školských zošitkoch), na ktorej sa zúčastnilo 42 žiakov z 15 slovenských základných škôl, základných umeleckých škôl a voľnočasových centier. Víťazkou sa stala **Soňa Kórošiová** zo **ZUŠ v Humennom**.

Foto:

