

Festival Bienále animácie Bratislava 2016 rozdelil ocenenia

TASR, 14. októbra 2016 20:29

V medzinárodnej súťaži XIII. ročníka bolo uvedených 59 súťažných filmov z 25 krajín za mimoriadneho záujmu i spontánneho ohlasu takmer 15000 detských divákov.

Bratislava 14. októbra (TASR) - Medzinárodný festival animovaných filmov pre deti Bienále animácie Bratislava (BAB), ktorý sa začal v pondelok 10. októbra, vyvrcholil dnes večer odovzdávaním cien v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca v Bratislave.

V medzinárodnej súťaži XIII. ročníka bolo uvedených 59 súťažných filmov z 25 krajín za mimoriadneho záujmu i spontánneho ohlasu takmer 15000 detských divákov.

Na festivale pracovala Medzinárodná porota v zložení Edo Lukman (Chorvátsko), predseda poroty, členovia Zuzana Alnerová (Slovensko), reprezentantka UNICEF, Géraldine Baché (Francúzsko), Martina Frajšťáková (Slovensko), Peter Glocko, reprezentant Literárneho fondu Bratislava, Yu Jie (Čína), Géza M. Tóth (Maďarsko).

Na základe jej rozhodnutia cenu Viktora Kubala za najlepší film v súťaži získal film Raz, dva, strom režisérky Yulie Aronovej (Francúzsko, Švajčiarsko) za excelentnú animáciu, pútavé a inovatívne vyrozprávanie príbehu a originálne výtvarné spracovanie.

Cenu UNICEF Slovensko získal film Vianočná balada režiséra Michala Žabku (Česká republika), za využitie originálnych animačných techník v príbehu s naliehavým myšlienkovým posolstvom o porozumení, ktoré najlepšie korešponduje s poslaním a cieľmi UNICEF.

Cenu sv. Vojtecha - za najlepší film z krajín Vyšehradskej štvorky - získal film Apolejka a jej oslík režisérky Joanny Jasińskiej Koronkiewiczovej z Poľska za skvelé spracovanie klasického rozprávkového príbehu, ktorý aktívne oslovuje dnešného detského diváka.

Prémium Literárneho fondu získal režisér Juraj Krumpolec zo Slovenska za film Hviezdny taxík za dynamicky farebné stvárnenie filmu na motívy príbehov Gianniho Rodariho a jeho vtipné prenesenie do reálií slovenských školákov.

Porota sa rozhodla udeliť Zvláštne uznanie štúdiu Film Bilder GmbH (Nemecko) za nápaditú a zaujímavú kolekciu filmov v súťaži, ktorú reprezentovali filmy Kopf hoch! /Hlavu hore, Krake /Chobotnica, Wolf /Vlk, Bat Time /Čas netopierov, Ihr Glühwürmchen kommet /Sobia koleda.

Cenu detského diváka podľa hlasovania detí na BAB 2016 získal film Panáčik drievko režisérov Jeroena Jaspaerta a Daniela Snaddona (Spojené kráľovstvo).

V nesúťažnej časti XIII. ročníka festivalu BAB 2016 boli udelené aj ďalšie ocenenia. Prix Klingsor za celoživotné dielo významnej svetovej osobnosti animovaného filmu patrí výtvarníkovi, animátorovi a režisérovi Jannikovi Hastrupovi (Dánsko).

Čestnú medailu Albína Brunovského za výrazný prínos v oblasti animovaného filmu udelili výtvarníkovi, animátorovi a režisérovi Tadeuszovi Wilkoszovi (Poľsko), scenáristovi, dramaturgovi a pedagógovi Jiřímu Kubíčkovi (Česká republika), výtvarníkovi, animátorovi, režisérovi a pedagógovi Vladimírovi Malíkovi (Slovensko) a výtvarníkovi, animátorovi a režisérovi Johnovi Halasovi in memoriam (Spojené kráľovstvo).

Po tretí raz bola súčasťou festivalu aj celoslovenská súťaž pre deti v tvorbe flipbookov (jednoduchá forma animácie v školských zošitkoch), na ktorej sa zúčastnilo 42 žiakov z 15 slovenských základných škôl, základných umeleckých škôl a voľnočasových centier. Víťazkou sa stala Soňa Kóröšiová zo ZUŠ v Humennom.

Počas festivalu videli diváci vyše 260 animovaných filmov z celého sveta v kinosále kina Klap na VŠMU a v kine Mladosť. Súťažné premietania sa konali v Bratislave v Dome kultúry Zrkadlový háj, v Dome kultúry Dúbravka a v kine Nostalgia Nivy. Festival rozšíril svoje aktívne pôsobenie na detského diváka aj mimo Bratislavu a súťažné premietania prišli za deťmi v Prešove do kina Scala, v Prievidzi do kina Baník-Art Point a v Košiciach do Kunsthalle.