

# KULTÚRA: Cenu Ludovíta Fullu získal Ján Lengyel, cenu Trojruža Kveta Dašková

[Tasr](#) | 22.11.2016 | Rubrika: kul

Bratislava 22. novembra (TASR) Fond výtvarných umení, Literárny fond, Slovenská sekcia **IBBY (International Board on Books for Young People)** a **Medzinárodný dom umenia pre deti Bibiana** ocenili dnes večer v Komornom štúdiu Slovenského rozhlasu tvorcov kníh pre deti a mládež.

Cenu Ludovíta Fullu za rok 2016 získal Ján Lengyel (\*1947) za kultivovanú ilustračnú tvorbu pre deti, ktorá podnecuje detskú predstavivosť a zároveň ich vedie k pozitívnemu vnímaniu výtvarného umenia.

Cenu Trojruža za rok 2016 získala Kveta Dašková (\*1935) za iniciatívny prínos do modernej literatúry faktu a obohacujúcu beletristickú tvorbu s prihliadnutím na edičné aktivity vo Vydavateľstve Q111.

Diplomy Čestnej listiny **IBBY 2016** získali Lubomír Feldek za knihu Šalamúnova pieseň piesní z vydavateľstva Perfekt, Vladimír Král za ilustrácie knihy Kozliatka z vydavateľstva Buvik a Alica Kulihová za preklad knihy Zvonimira Baloga Často si vymýšlam... z vydavateľstva Perfekt.

Za nominácie na Cenu H. Ch. Andersena 2016 dostali pamätné diplomy spisovateľ Daniel Hevier a ilustrátor Peter Uchnár. Chodila som na pedagogické gymnázium, takže som bola tak trošku na deti nasmerovaná, ale nikdy som neučila, bola som vedúcou detských krúžkov, takže s deťmi som pracovala. Tam sa to aj vykryštalizovalo, začala som publikovať v časopise ABC mladých techniků a přírodovědců, potom som išla do Pionierskych novin. Mňa deti bavili, pretože sú kreatívne, sú flexibilnejšie, mne to konvenovalo, aj v krúžkoch boli úžasne vynaliezaví, chceli vedieť, a to sa mi páčilo, uviedla pre TASR o rozhodnutí venovať sa v umeleckej činnosti deťom ocenená Kveta Dašková.

Toto ocenenie pre mňa znamená, že si moju robotu všimli, som vďačný, že som mohol prispieť aj ja v ilustračnej tvorbe detských kníh. Začínal som s omalovánkami v Mladých letách, postupne som šiel ďalej až k **detskej literatúre** a rozprávkam, dodal pre TASR ocenený Ján Lengyel.

Cena Ludovíta Fullu je ocenením vynikajúceho diela alebo doterajšej tvorby, ktorá významnou mierou prispela k rozvoju slovenského ilustračného **umenia pre deti** a mládež. Cena Trojruža oceňuje významné literárne i literárnovedné dielo alebo doterajšiu tvorbu, ktorá významnou mierou prispela k rozvoju slovenskej **literatúry pre deti** a mládež.

Každoročné udelenie ceny navrhuje porota, ktorú vymenúva výbor Slovenskej sekcie **IBBY**. Porota je deväťčlenná a je spoločná pre Cenu Ludovíta Fullu i cenu Trojruža. Ocenenie za literatúru a ilustrácie sa udeľuje od roku 1965.

UPOZORNENIE: TASR ponúka k správe fotoreportáž, videozáznam a zvukový záznam.

dez ed