

## Interaktívna výstava prevedie deti záhradami sveta, kde spoznajú ich osobitosti

2. októbra 2016 | Filed under: [Aktuality](#), [Výstava](#) | Posted by: [Kvetoslava Podhorská](#)

**Vytváranie záhrad, ako základná ľudská potreba, dodnes nestratila nič zo svojej fascinácie, ale naopak, záhrada, akokoľvek malá, sa stala jedným z posledných luxusov dneška. Vyžaduje totiž to, čo považujeme v súčasnosti za najvzácnejšie a najcennejšie – čas, pozornosť a priestor. Interaktívna výstava s názvom *Umenie záhrady, ktorú pre deti pripravil medzinárodný dom umenia pre deti Bibiana v budove Bravo v Kasárňach/Kulturparku od 6. októbra do 5. februára budúceho roka*, sleduje vývin a premeny záhrad v historickom priereze s drobným upozornením na osobité zaujímavosti ázijskej záhrady.**

Zámerom je ukázať deťom a ich rodičom, kde a prečo vznikali prvé záhrady, ako sa v priebehu storočí menila ich podoba a ako si aj dnes možno z mála dopriať veľa potešenia.

Expozícia, rozdelená na jednotlivé časové úseky, vedie návštevníkov cez starovekú „rajskú záhradu“, ktorá je kolískou všetkých nasledujúcich záhrad (Egypt, Mezopotámia, Grécko, Rím...), pričom ich interaktívnou formou zoznamuje s jej osobitosťami. Potom prechádzajú cez stredovekú bylinkovú kláštorňú záhradu, z ktorej vojdú do rafinovanej podoby francúzskej a anglickej záhrady 18. storočia s ich protikladnými koncepciami. Cez zelenú konštrukciu bludiska vojdú do romantických zákutí anglického vidieka... Všade objavujú drobné zaujímavosti a prekvapenia, riešia nové úlohy v poznávaní „rastlinopisu“, umeleckých diel a architektonických prvkov a tiež rozoznávajú zmeny v členení a výstavbe záhrad tak, ako ich diktovala doba. V „projekčnej“ časti výstavy majú návštevníci možnosť navrhnuť si vlastnú záhradku, takú, akú by chceli alebo takú, akú si môžu dovoliť – napríklad na malom balkóne, parapete na okne alebo aj japonskú záhradku v črepníku.

Autori výstavy Ingrid Abrahamfyová (námet, scenár, dramaturgia) a Marek Dobeš (výtvarno-priestorové riešenie) ponúkajú dobrodružnú prechádzku po záhradách a prehľad štyritisíc rokov záhradnej architektúry v kocke. Nejde len o to, aby záujem o záhrady, ktorý sa v 90. rokoch 20. storočia znovu oživil z pôvodne ekologického hnutia, pretrval vo forme nadšených záhradkárov, ale aby sa deti oboznámili aj so súčasnými trendmi a aby si odniesli vedomosti a pocit, že ich najbližšie okolie môže vyzeráť ináč, aj keď žijú vo veľkom meste a nebývajú vo vile. A možno raz, keď vyrastú a budú rozhodovať o podobe svojho mesta, budú im prekážať vyrúbané mestské aleje a k dobrému ekologickému pocitu nebudú stačiť len úbožiatka v betónových črepníkoch.

