

## Výstava M. Komáčka v bratislavskej Bibiane je o motorizme

[teraz.sk; 10/03/2017; TASR ; Zaradenie: Školský servis]

<http://skolskyservis.teraz.sk/volny-cas/vystava-m-komacka-v-bratislavskej-b/33138-clanok.html>

V galérii na prízemí **medzinárodného domu umenia pre deti** je to expozícia nielen pre najmenších návštevníkov.

Bratislava 10. marca (TASR) – Tematika motorových vozidiel dominuje na **výstave Spanilá jazda** v bratislavskej **Bibiane**. Pripravil ju maliar, grafik, zberateľ historických áut i malých autíčok - angličákov Marián Komáček.

V galérii na prízemí tohto medzinárodného domu pre deti je to expozícia nielen pre najmenších návštevníkov. Veď štvorkolesové veterány lákajú aj mnohých dospelých. Tie sú namaľované na troch obrazoch, vyše 20 grafikách, deviatich ex librisoch a siedmich poštových známkach. Akrylová maľba Audi 920 má rozmery 1,5 x 1,3 metra a olejomaľba S Dürerom na cestách je podobne veľká. Návštevníci sa môžu pokochať aj na vyše 50 modeloch osobných a iných áut rôznych značiek a veľkostí. Dvoma originálnymi sochami áut prispeli výtvarníci: Viťo Bojňanský vytvoril z bronzu Veterána a Juraj Čutek z dreva Veteranistu.

"Máme tu malú anketu a z odpovedí vyžrebujeme troch účastníkov, ktorí získajú Komáčkove grafiky," sľubuje kurátor **výstavy** Marian Potrok.

Marián Komáček sa narodil v Gbeloch (1959). V Bratislave po štúdiách na Strednej umeleckopriemyselnej škole (1975-1979) absolvoval Vysokú školu výtvarných umení, oddelenie knižnej tvorby a ilustrácií u profesora Albína Brunovského (1980-1986). Zúčastnil sa študijných pobytov v Nemecku, Holandsku, Taliansku, Belgicku, Egypte, USA a Kanade. Je členom niekoľkých umeleckých spolkov doma aj v zahraničí i organizátor grafických sympózií v Moravanoch a Mojmírovciach. Venuje sa maľbe, grafike, knižnej ilustrácii, známkovej tvorbe, ex libris a grafickému dizajnu. Za tvorbu získal niekoľko ocenení. Na Slovensku a v iných krajinách mal desiatky samostatných a ešte viac kolektívnych **výstav**. Táto potrvá do 23. apríla.