

V Bratislave ocenili Najkrajšie knihy Slovenska 2016

[dobrenoviny.sk; 04/05/2017; TASR]

<http://www.dobrenoviny.sk/c/99889/v-bratislave-ocenili-najkrajšie-knihy-slovenska-2016>

Vyhlasuje ju **Bibiana** v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR, Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu, Slovenskou národnou knižnicou (SNK) a Zväzom polygrafie na Slovensku.

Bratislava 4. mája (TASR) - V koncertnej sieni Dvorana Vysokej školy múzických umení v Bratislave dnes slávnostne vyhlásili výsledky súťaže **Najkrajšie knihy Slovenska** za rok 2016. Vyhlasuje ju **medzinárodný dom umenia pre deti Bibiana** v spolupráci s Ministerstvom kultúry (MK) SR, Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu, Slovenskou národnou knižnicou (SNK) a Zväzom polygrafie na Slovensku. Do 25. ročníka súťaže bolo prihlásených 134 kníh a študentských prác. Z nich 20-členná porota vybrala 20 titulov a šesť študentských prác.

Cenu MK SR určenú vydavateľstvu za celkovú výtvarnú a technickú kvalitu knihy získalo Artforum za knihu Itala Calvina Neviditeľné mestá. Cenou MK SR za vynikajúce ilustrácie ocenili dve autorky - Danielu Olejníkovú za knihu Mareka Vadasa Útek a Katarínu Slaninkovú za titul Babča B. Kardošová: Traja kamoši a fakticky fantastický poklad. Za vynikajúcu grafickú úpravu patrí Cena MK SR Palovi Bálikovi za knihu Italo Calvino: Neviditeľné mestá.

Nositeľom Ceny Zväzu polygrafie na Slovensku tlačiarňi za mimoriadne polygrafické spracovanie získala spoločnosť TBB Banská Bystrica za monografiu Jany Geržovej a Juraja Mojžiša venovanú tvorbe Daniela Fischera. Cenu **Bibiany** za najkrajšiu detskú knihu získalo vydavateľstvo Artforum za titul Pero Le Kvet: Chlapec s očami ako hviezdy. Cenou SNK za študentskú prácu boli ocenení Antónia Antalová za prácu "Ej, zalužicki poľo..." a Adam Špilák za prácu Vladimír Boudník: Loď.

Za rok 2016 patrí titul **Najkrajšie knihy Slovenska** v kategórii vedecká a odborná literatúra piatim publikáciám - M. Stanová: Algorithms in Art (Nakladatelství AVU a CEE PhotoFund), N. Gažovičová: Lesson of Relativity (Art RePublic), J. Steinhübel: Nitrianske kniežatstvo (Vydavateľstvo RAK), Ročenka slovenskej architektúry 2014/2015 (Slovart), V. Rostoka - D. Junek: Typo: Grafik: Um 1 (vyd. Veldan).

V kategórii krásna literatúra uspeli tituly J. Seifert: Mamička, I. Calvino: Neviditeľné mestá, M. Lasica - M. Ormandík: Piesnenie, V. Staviarsky: Záchytka. Medzi päťticou kníh ocenených v kategórii literatúra pre deti a mládež sa ocitli už uvedené tituly Útek, Chlapec s očami ako hviezdy a Traja kamoši a fakticky fantastický poklad, ďalej Červený vírus a kučeravý Sebastián autorky I. Auxtovej a Rozprávky pre Elise 1 - Príbehy kocúra Mineta od Imra Weinera-Kráľa.

V kategórii knihy o výtvarnom umení a obrazové publikácie uspelo šesť titulov - monografie Daniel Fischer, Július Koller, Karol Plicka, Milan Čorba, ďalej kniha fotografií A. Bána Na juh od raja a katalóg SNG k **výstave** Sen x skutočnosť. V kategórii študijné práce poslucháčov výtvarných a polygrafických škôl ocenenia získali študenti Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave a Súkromnej strednej umeleckej školy v Žiline.

"Je príjemné konštatovať, že čoraz viac kníh spĺňa tie najvyššie kritériá kvality, ako estetickej, tak aj technologickej. Na druhej strane z toho vyplýva niekedy až nemožnosť výberu obmedzeného počtu titulov stanovených štatútom súťaže," zhodnotil akademický maliar Daniel Brunovský, predseda poroty zloženej z grafikov, výtvarníkov, výtvarných teoretikov, polygrafov a zástupcov organizátorov.

Tradične silné zastúpenie mala podľa neho kategória kníh pre deti. "Na Slovensku majú dlhú tradíciu a slovenská detská kniha a jej ilustrátori dosahujú už dlhé desaťročia svetovú úroveň. Kategória učebníc neuspokojila kvalitou a tento rok sa ani jedna učebnica nedostala do výberu," dodal s tým, že silnou kategóriou tohto ročníka súťaže boli knihy o umení a výtvarné monografie.

Ocenené knihy a všetky súťažné tituly si môžu pozrieť záujemcovia na **výstave Najkrajšie knihy Slovenska 2016 v Bibiane** do 31. mája.