

Príbehy Igora Piačku sprevádzajú BIB

[Pravda; 206/2017; 07/09/2017; s.: 39; hd ; Zaradenie: Magazín Pravdy]

Vo vajnorskej Galérii TYPO&ARS bude od 5. septembra **výstava** Igor Piačka - Príbehy (ilustrácie), ktorá potrvá do 19. novembra. Je to sprievodná akcia medzinárodnej **výstavy Bienále ilustrácií Bratislava 2017**. Výtvarník Igor Piačka patrí k významným slovenským ilustrátorom. Charakterizuje ho dokonale prepracovaná kresba, postavy majú charakter, pohyb, sú živo farebné. Pripomínajú skutočný život, ale zároveň sú umelecky pôsobivé. Jeho prejav sa veľmi hodí na vyjadrenie mýtov, preto často ilustruje významné knihy - biblické a historické, **Andersena** (Obrázková kniha bez obrázkov, Tisíc a jedna noc) a mnohé ďalšie. Každý vydavateľ sa na neho obrátil s vedomím, že jeho ilustrácie čitateľov pritiahnu, presvedčia a prekvapia. Kniha Príbehy dračích cisárov - Mýty starej Číny bola ocenená cenou detskej poroty na **BIB** v roku 1993.

"Vďaka svojim schopnostiam mal Igor Piačka šťastie ilustrovať mimoriadne texty Bibliu, Príbehy dračích cisárov Mýty starej Číny, Hansa Christiana **Andersena**. Piačka sám ju vo svojej ilustračnej tvorbe pokladá za vrchol a rád sa k nej vracia. Fascinujúce, hlboké a rozsiahle texty, mapujúce predstavy Číny o vlastnom pôvode, kozmológia jednej z najväčších pôvodných kultúr tohto sveta sú inšpirujúce. Vydavateľ ponúkol nevídaný priestor ilustrátorovi a Piačka vytvoril udivujúce, prirodzené prostredie, obývané nádhernými aj odpudivými postavami. Sú schopné posilňovať vnímanie mýtov. V ich tvárach vidno vznešenosť, sústredenie, odhodlanie, lásku, očakávanie, múdrosť, nenávisť, podlosť, šibalstvo, bolesť, hnev, zlobu. Táto škála charakterov sa rozvinie pred vnímavým pozorovateľom, aby posilnila zážitok z mimoriadnej knihy," uvádzajú v pozvánke na **výstavu**, kde toto všetko je, jej organizátori.

Igor Piačka sa narodil v Třebíči (1962), v rokoch 1983 - 1989 absolvoval voľnú grafiku a knižnú tvorbu u prof. Albína Brunovského na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave a v rokoch 1987 - 1988 Kráľovskú akadémiu krásnych umení v Bruseli (Belgicko). Po skončení štúdií pôsobil v rokoch 1990-2003 ako odborný asistent na Katedre grafiky VŠVU v Bratislave. Žije a tvorí v Pezinku, venuje sa maľbe, grafike, kresbe, známkovej tvorbe, knižným ilustráciám a návrhom na ex libris. Okrem mnohých **výstav** na Slovensku mal samostatné **výstavy** v Belgicku (Antverpy), Bulharsku (Sofia), Čechách (Jihlava, Mladá Boleslav, Náměšť nad Oslavou, Praha, Rožnov pod Radhoštěm), Číne (Peking), Poľsku (Krakov), Rumunsku (Bukurešť), Rusku (Moskva, Tula), Švajčiarsku (Ženeva), USA (New York), vo Veľkej Británii (Londýn). Získal už množstvo ocenení, napríklad - Cenu Ľudovíta Fullu za ilustráciu, Cenu za najlepší výtvarný návrh poštovej známky roka, Muránska planina, Cenu MK SR za vynikajúce ilustrácie ku knihe H. Ch. **Andersena** Tisíc a jedna noc, Cenu Ladislava Chudíka za dielo propagujúce šport a olympizmus atď **Výstava** vo Vajnorochoch zaujímavo dopĺňa **BIB**, stojí za výtvarný výlet.

(hd)