

# Medzinárodný dom umenie pre deti v Bratislave

## Bibiana oživuje slovenské strašidlá

[Rádio Slovensko, 12:00; Rádiožurnál Slovenského rozhlasu; 24/10/2017; Katarína Ottová]

Elena Koritšánska, moderátorka: "**Medzinárodný dom umenie pre deti** v Bratislave **Bibiana** oživuje slovenské strašidlá. Deti sa môžu stretnúť a zahrať so Svetlonosom, Zmocom, Vodníkom či Grgalicou. Najnovšiu interaktívnu **výstavu** s názvom HU HÚÚÚ alebo najstrašnejšie slovenské strašidlá budete môcť navštíviť až do jari."

Katarína Ottová, redaktorka: "Hneď v prvej miestnosti, ktorá je urobená ako starý dedinský dom, sa deti stretnú s Bielym hadom. Dozvedia sa, že Zmok, ktorý vyzerá ako čierne kura, je zlý škriatok a ak si ľahnú do postele, môže sa stať, že ich zaľahne Nočná mora. V ďalšej miestnosti čaká vodník, mlynské koleso, hrnčeky na dušičky. O pár metrov je peklo plné malých čertov na gumičkách. Ak sa z neho návštevník vyštvára po rebríku, môže si užiť mrazivú polnoc na cintoríne. Autorka **výstavy** Ingrid Abrahamfyová."

Ingrid Abrahamfyová, autorka **výstavy**: "Naším cieľom nebolo strašiť deti od prvej miestnosti po poslednú. My sme chceli predstaviť niektoré poverové bytosti. Sú tu niektoré, ktoré sú vyslovene nápomocné človeku, sú tu niektoré, ktoré pomáhali aj škodili za určitých okolností a potom sú tu také, ktoré sú škodiace."

Katarína Ottová: "**Výstava** vychádza zo Súpisu poverových bytostí etnologičky Kataríny Nádaskovej."

Katarína Nádaská, etnologička: "Korene siahajú často až do predkresťanského obdobia, napríklad taká dobrá ochranná bytosť ako bol Had hospodárnik alebo takzvaný Biely had, o ktorom ľudia verili, že im ochraňuje celý dom, hospodárstvo a všetkých čo v ňom žijú."

Katarína Ottová: "Mnohé bytosti sú všeobecne známe, iné menej. Napríklad z Liptova pochádza povera o Grgalici - mohutnej chlpacej žene, ktorá kradla deti a namiesto nich podhodila vlastné. Patrí jej posledná miestnosť, je v nežných farbách - ružovej, bielej, orgovánovej a bledozelenej. **Výstava** bude otvorená do 11. Marca. Katarína Ottová, RTVS."