

Začalo sa Bienále ilustrácií Bratislava

[STV Jednotka, 19:00; Správy RTVS; 08/09/2017; Patrícia Pružinská; Zaradenie: z domova]

Janette Štefánková, moderátorka: "Začal sa dvadsiaty šiesty ročník **Bienále ilustrácií Bratislava**. O tom, že medzinárodná súťažná prehliadka detských ilustrácií má vo svete dobré meno, svedčí rekordný počet ilustrátorov, je ich vyše tristosedemdesiat z takmer päťdesiatich krajín. V historickej budove Slovenského národného divadla ocenili najlepších z nich."

Patrícia Pružinská, redaktorka: "Toto sú ilustrácie, ktoré najviac zaujali medzinárodnú porotu. Vytvoril ich dvadsaťsedemročný Ludwig Volbeda z Holandska a stal sa tak držiteľom Grand Prix na tohtoročnom **Bienále ilustrácií Bratislava**."

Yukiko Hiomatsu, predsedníčka Medzinárodnej poroty **BIB** 2017: "Jeho ilustrácie pôsobia veľmi upokojujúco, aj keď nie veľmi vycibrene, pretože je veľmi mladý. Jeho práce sú jemné, rozprávajú príbeh a majú silnú poetiku."

Patrícia Pružinská: "Porota hodnotila viac ako dvetisíc päťsto prác. Medzi ocenenými, ktorí získali Zlaté jablko, bola aj slovenská výtvarníčka Daniela Olejníková."

Ľubo Paľo, člen Medzinárodnej poroty **BIB** 2017: "Oproti minulým ročníkom pozorujeme, ako keby tie práce neboli jednoducho nejaké trendy, kde v minulosti bolo vidieť alebo cítiť, že tie práce boli tak konceptuálnejšie zamerané ... a dnes je skôr typická taká rôznosť a myslím, že je to vidieť aj v tom finálovom výbere ocenených prác."

Patrícia Pružinská: "Témou tohto ročníka je umenie verzus komercia. **Bienále ilustrácií Bratislava** sa už polstoročie snaží, aby sa do rúk detí a mládeže dostávali knihy s tými najkvalitnejšími ilustráciami."

Zuzana Jarošová, generálna komisárka **BIB**: "Tým, že **BIB** hľadá najlepšie ilustrácie a oceňuje ich, tak má veľký vplyv na zvyšovanie úrovne obrázkovej detskej knihy a umeleckej ilustrácie vo svete. Preto má **BIB** vo svete neuveriteľný ohlas. Tých jedenásť cien je vždy symbolom toho najlepšieho, najoriginálnejšieho, najautentickejšieho a samozrejme aj hľadania nových ciest v ilustračnej tvorbe vo svete."

Patrícia Pružinská: "Bienále ilustrácií sprevádza množstvo **výstav** na rôznych miestach Bratislavy. Tie reprezentatívne sú prvýkrát v Slovenskom národnom múzeu."