

Interaktívna výstava Hu Húúú priblíži poverové bytosti zo Slovenska

[teraz.sk; 19/10/2017; TASR ; Zaradenie: Školský servis]

<http://skolskyservis.teraz.sk/volny-cas/vystava-hu-huuu-bibiana/37777-clanok.html>

Deti sa počas **výstavy** zoznámia napríklad s hadom, ktorý je dobrým ochrancom domu, nočnou morou, zlým škriatkom či s vodníkom, ktorý býva v mlyne.

Bratislava 19. októbra (TASR) – Bytosti z rôznych slovenských povestí v podobe čarodejníc, strašidiel, čertov a bosoriek sa stali námetom novej interaktívnej **výstavy** s názvom Hu Húúú alebo najstrašnejšie slovenské strašidlá. Ako uviedla na štvrtkovej tlačovej konferencii Valéria Marákyová z **Bibiany - Medzinárodného domu umenia pre deti** v Bratislave, **výstava** bude verejnosti prístupná minimálne do jari.

"Napriek strašidelnému názvu nejde len o **výstavu** plnú strašidiel, naším cieľom nebolo, aby sme deti od prvej po poslednú miestnosť len strašili. Išlo nám o to, aby sme deti, ale i dospelých zoznámili so slovenskými poverovými bytosťami," povedala pre TASR autorka námetu a scenára **výstavy** Ingrid Abrahamfyová. Námet **výstavy** čerpali jej autori z knihy Čerti, bosorky a iné strašidlá od spisovateľky Kataríny Nadaskej.

"Vybrali sme si bytosti, niektoré sú známe, iné nie. Neskôr sme im vytvorili prostredie a zasadili ich do neho. Postupne niektoré prvky ešte pribudnú," povedala autorka **výstavy**. Zo širokej zostavy poverových bytostí autori vybrali niekoľko kmeňových postáv zastupujúcich bytostí kladné i záporné a priestor rozdelili na oblasti, v ktorých čarovali – dom, lúku, les, cintorín, mlyn a podzemie. Zastúpené sú bytosti oboch pohlaví i zástupcovia zvieracej ríše, poverové bytosti pomáhajúce i stvorenia, ktoré mali v popise škodiť za každých okolností.

Deti sa počas **výstavy** zoznámia napríklad s hadom, ktorý je dobrým ochrancom domu, nočnou morou, zlým škriatkom či s vodníkom, ktorý býva v mlyne. Okolo pekelného ohňa, nad ktorým vrie diabolský guláš,vidia deti sedieť čertov. Okrem toho si budú môcť sadnúť na draka, stretnúť svetlonosov, pod podlahou pozorovať pracovitých trpaslíkov, či zablúdia na cintorín.

Podľa autorky knihy Nadaskej, strašidlá a démonické bytosti, ktoré použila v knihe, pochádzajú z celého Slovenska. "Napriek tomu, že to strašne znie, **výstava** nie je strašidelná. Je zábavná a prostredníctvom nej chceme mladých naučiť niečo z našej histórie," uzavrela Marákyová.

Vernisáž sa uskutoční vo štvrtok o 16.00 h.