

## Schody života insitného maliara Jána Bačúra

[STV Jednotka, 19:00; Správy RTVS; 15/01/2018; Patrícia Pružinská; Zaradenie: z domova]

Ľubomír Bajaník, moderátor: "Priťahuje ma minulosť mojich predkov, ich radosti aj strasti - to sú slová jedného z najstarších maliarov svetoznámej kovačickej školy naivného umenia Jána Bačúra. Pri príležitosti jeho osemdesiatych narodenín zorganizoval dom **umenia pre deti Bibiana** spolu s partnermi reprezentatívnu **výstavu**, otvorili ju v Dvorane Ministerstva kultúry SR v Bratislave."

Patrícia Pružinská, redaktorka: "Osemdesiat rokov, osemdesiat obrazov, Ján Bačúr ich vystavuje pod názvom Schody života."

Ján Bačúr, insitný maliar: "Vyhútal som to, keď som mal päťdesiat rokov, žeby sa videlo, aký je život, ako tečie a tak som ... do kolísky malej, to je ako prvý schodík, a potom to išlo do sto rokov. Som aj ja už stúpil na osemdesiaty rok života. Ešte ma čakajú dva také, ak dožijem do sto rokov."

Patrícia Pružinská: "Slovenský insitný maliar pochádza zo srbskej Padiny, kde žije vyše deväťdesiat percent Slovákov, ich predkovia tam prišli pred dvesto rokmi, aby strážili hranicu medzi Rakúsko-Uhorskom a Osmanskou ríšou."

Pavel Babka, zakladateľ Galérie a Nadácia Babka Kovačica: "Toto je obraz, ktorý vidíme tu, znamená rodný dom Jána Bačúra, kde sa Bačúr narodil. Tá žltá farba, Mária Terézia dala dekrét, všetky štátne inštitúcie od Talianska do Rumunska a to znamená, aj my kde žijeme, znamená v Srbsku, aby sa štátne inštitúcie do žltej farby farbili. Preto sú železničné stanice aj dneska ... ešte žlté a vtedy si aj lepší bohatší ľudia, ktorí mali, tak si svoj dom farbili, maľovali do tých žltých farieb."

Patrícia Pružinská: "Ján Bačúr pracoval ako matrikár a okrem maľovania sa dlhé roky venoval futbalu, prvýkrát vystavoval v roku 1950, mal trinásť rokov."

Ján Bačúr: "Keby som ten futbal nehral a nebol športovec aktívny, tak by bolo omnoho viacej, ale ... urobiť dvetisíc sedemsto päťdesiatštyri obrazov, olejomaľby len, okrem grafík aj pastelov a tak ďalej."

Šani Dermaku, srbský veľvyslanec: "Jeho dielo má veľmi široký záber, nemaľuje len svoje rodisko a bežný život ľudí, ale aj portréty. Možno povedať, že ide o jedného z najkomplexnejších slovenských insitných autorov v Srbsku."

Patrícia Pružinská: "Obrazy slovenského insitného maliara z Padiny budú zdobiť priestory Dvorany Ministerstva kultúry SR v Bratislave do konca januára."