

MAĽUJE TO, čo cíti, vidí a miluje

[Slovenka; 03/2018; 23/01/2018; s.: 42,43; DANIELA VIDOVÁ ; Zaradenie: BOLI SME PRI TOM]

Výrazná a živá kolorika, prepracovanosť detailov, maliarska ľahkosť premietnutá do výjavov z detstva a rodnej dediny. Týmito slovami by sa dalo zhrnúť dielo insitného maliara JÁNA BAČÚRA, ktorý do konca januára vystavuje svoje diela v Dvorane Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

Jeho predkovia prišli zo Slovenska do srbskej dedinky Padina, ktorá leží neďaleko Kovačice, pred viac ako dvoma storočiami. Minulý rok v októbri oslávil Ján Bačúr okrúhle osemdesiate narodeniny a dnes je najstarším žijúcim insitným maliarom v Srbsku. Pri príležitosti jeho krásneho jubilea zorganizovala **BIBIANA, Medzinárodný dom umenia pre deti**, Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí, Veľvyslanectvo Srbskej republiky v Bratislave a Galéria Babka z Kovačice **výstavu** Bačúrovho celoživotného diela pod názvom Schody života. **Výstava** obsahuje osemdesiat insitných olejomalieb, ktoré maestro vytvoril počas posledných dvadsiatich rokov.

Kto by si Jána Bačúra predstavoval ako starého dedka, bol by na veľkom omyle. Je to muž plný entuziazmu, srdečnosti a chuti do života i tvorby. Nikdy si nedal hovoriť do toho, čo a ako maľuje, čím sa stal vlastne výnimočným. Počas svojho života vytvoril okolo 2 800 obrazov a absolvoval takmer šesťdesiat **výstav**. Vo svojich obrazoch zachytil život jednoduchých ľudí z Padiny a okolia. Tak, ako to cítil, sám prežil a videl. Rodný dom, pestrý dedinský život plný zvykov a tradícií, každodennú prácu okolo statku i na poli. Áno, aj v súčasnosti tam môžete vidieť pracovať ľudí na poli, akoby tam zastal čas. Toto všetko majster verne zachytil na svojich obrazoch, aby aj budúce generácie videli život, akým žili naši predkovia. Náš život nie je čiernobiely, práve naopak. Hýri množstvom farieb a s touto pestrosťou sa môžete stretnúť na každom obraze Jána Bačúra.

DANIELA VIDOVÁ

Foto: Ramono Leško