

Prečo sa priatelíme s Ruskom

[18.06.2018; Denník N; Publicistika; s. 11; OLIVER REHÁK]

Medzinárodný dom umenia pre deti Bibiana pripravil **výstavu** detských kresieb s veľvyslanectvom Ruskej federácie

Keď prichádzame k budove v centre Bratislavy, je jasné, že na vstup dovnútra budeme chvíľu čakať. Pred nami stojí školský zájazd. Trvá pár minút, kým deti prejdú cez vrátnicu a zložia si veci v šatni. Medzitým zaplatíme, do priestorov na prízemí vchádzame spolu s nimi a začíname si prezeráť kresby na stenách. „To je pekné, odfoťme si to,“ hovorí jedna žiačka druhej a vyťahujú mobily. Spolu s oblečením sú moderné telefóny navonok jediné, čo pripomína súčasnosť. Inak sa tu štyridsiatnici a staršie generácie môžu cítiť ako v 80. rokoch, chýba už len plagát s nápisom So Sovietskym zväzom na večné časy.

Sme na jednej z troch **výstav**, ktoré momentálne ponúka bratislavská **Bibiana**. Táto **výstava** je najnovšia, otvorili ju 14. júna. Jej názov je Priatelíme sa s Ruskom a obsadila dve miestnosti **Medzinárodného domu umenia pre deti**. „Za mier! Sme spolu!“ je napísané pod portrétom ruského a slovenského vojaka. Kresba, na ktorej ruské auto vyťahuje z jamy slovenské, sa volá Veľký brat, okrem popisky je to aj priamo v obrázku, namaľované písmenami v azbuke. Výjav dvoch cez seba sa prekrývajúcich štátnych vlajok s budovou Kremľa a Vysokými Tatrami v pozadí dostal názov Rusko je náš kamarát a získal 1. miesto. O čo ide? Je to „**výstava** detských kresieb tematickej výtvarnej súťaže, ktorú pri príležitosti 25. výročia nadviazania diplomatických vzťahov medzi Ruskou federáciou a Slovenskou republikou vyhlásili Veľvyslanectvo Ruskej federácie v Slovenskej republike a **Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti** v Bratislave.“ Toto sa dočítate na plagáte, na oficiálnej webstránke **Bibiany** medzi aktuálnymi **výstavami** táto jediná chýba. Informácie o nej sú len v ľavej časti menu, keď kliknete na samostatné tlačidlo Jún 2018 a stiahnete si program vo formáte pdf. Tam sa dozviete aj to, že táto **výstava** trvá len do 24. júna.

Je tu niekoľko desiatok kresieb detí zo základných škôl z celého Slovenska, ktoré sa zapojili do súťaže. Prečo ich vystavujú práve teraz a práve v **Bibiane**? Koncom marca 2018 prišla z ministerstva kultúry pozvánka na tlačovú besedu. Pri príležitosti podpísania Programu spolupráce s Ministerstvom kultúry Ruskej federácie na roky 2018 – 2022. Bibiana patrí priamo pod Ministerstvo kultúry SR. Ide o bilaterálnu zmluvu, aké máme aj s inými krajinami, no jej podpísanie v čase, keď sa Slovensko nepridalo ku krajinám, ktoré vyhostili ruských diplomatov, predseda slovenského parlamentu chodieval do Moskvy a obhajuje Rusko, vyznieva ako akt takzvanej štátnej soft power diplomacy, ktorá na svoje účely namiesto sily využíva peniaze. V jednom z obchodných reťazcov na Slovensku bol práve retro týždeň, počas ktorého sa dalo kúpiť niekoľko výrobkov z 80. rokov v pôvodnom dizajne. Sladkosti.

Efekt cestovania v čase je v Bibiane ešte silnejší. Umocňuje ho klasická návštevnícka kniha, kde sú deň po vernisáži výstavy Priatelíme sa s Ruskom nasledovné tri zápisy: „Tešíme sa na ďalšiu súťaž!“. „Krásne práce, ďakujeme“ a „Táto súťaž nás veľmi potešila, poskytuje krásne témy o Vás a Vašej krajine, ktorú obdivujeme.“

OLIVER REHÁK editor kultúry