

Najkrajšie knihy sú aj z Martina

[16.06.2018; Slovenské Národné Noviny; SLOVENSKO; s. 2; Michal SITNIK]

Minulý mesiac sa rozhodlo o najkrajších knihách Slovenska. Súťaž má vyše polstoročnú tradíciu a jej poslaním je zvyšovanie výtvarnej úrovne a kvality polygrafického spracovania kníh. Od roku 1993 ju organizuje **medzinárodný dom umenia pre deti Bibiana** so spoluorganizátormi.

Každý rok sa posudzuje niekoľko stoviek prihlásených titulov, z ktorých sa na ocenenie na základe rôznych výtvarných a technických kritérií vyberie okolo dvadsať a tie potom vyhlásia za **Najkrajšie knihy Slovenska**. Tentoraz odborná porota vedená akademickým maliarom Igorom Piačkom posudzovala stošesťdesiat publikácií. Ceny za **Najkrajšie knihy Slovenska 2017** odovzdali vo Dvorane Vysokej školy výtvarných umení a následne v **Bibiane** otvorili ich **výstavu**. Nás môže tešiť, že medzi ocenenými titulmi sú aj tie, ktorým rodný list vypísali v Mar tine. V kategórii kníh o výtvarnom umení a obrazových publikácií získala ocenenie kniha prof. Ľubomíra Longauera: Peter Ďurík – Typografia, ktorú graficky upravil Peter Ďurík a vydali Ľ. Longauer a Neografia v Mar tine. Peter Ďurík za vynikajúcu grafickú úpravu získal Cenu Ministerstva kultúry SR a Cenu Zväzu polygrafie a tlačiarní.

V tej istej kategórii obstála aj historická monografia odborného pracovníka SNK Ľubomíra Jankoviča Slovensko, Európa a svet na starých mapách a v grafických vyobrazeniach historických tlačí 15. až 18. storočia z fondov a zbierok Slovenskej národnej knižnice. Autorom grafickej úpravy publikácie je Ivan Bíly, knihu vydala Slovenská národná knižnica.

Text a reprofoto: Michal SITNIK