

# Bibiana predstavila tajomný svet bábok

[25.08.2018; RTVS Jednotka; Správy RTVS; 19:00; Petronela Vavreková / Ľubomír Bajaník]

Ľubomír Bajaník, moderátor: „Svet bábok môže byť tajomný pre deti i dospelých. Vstúpiť doň pozýva nová výstava v dome umenia pre deti Bibiana v Bratislave. Stoja za ňou traja spolužiaci scénografie. Zhromaždili bábky, ktoré vyrobili počas štyridsiatich rokov.“

Petronela Vavreková, redaktorka: „Toto sú hlavné postavy rozprávky Tri zlaté vlasy deda Vševeda. Už rok zabávajú návštevníkov pražského bábkového divadla.“

Karel Vostárek, scénograf: „Je to taký starček a potom zrazu už takto jazdí.“

Petronela Vavreková: „Viacere vystavené bábky si zahrli úlohy v divadelných predstaveniach alebo v televíznych inscenáciách. Napríklad Janko Gondášik sa objavil na obrazovkách Slovenskej televízie začiatkom 90. rokov.“

Miroslav Duša, scénograf: „To bola taká éra pekná, kedy v nedeľu vlastne bývali v televízii bábkové inscenácie, kedy rozprávky ešte neboli uvrešťané, ukričané, ale poetické príbehy.“

Petronela Vavreková: „Niektoré bábky vyrobili autori aj špeciálne pre túto výstavu.“

Karel Vostárek: „Preto, aby sa deti tu mohli hrať s bábkami, aby nie iba pozerali na bábky, ktorých sa nemôžu dotknúť.“

Viera Kučerová, organizátorka výstavy: „Celý ten svet bábok je vlastne veľmi nežný a detského diváka dokáže obohatiť nielen vo svojej fantázii, ale aj morálne.“

Petronela Vavreková: „Miroslav Duša, Karel Vostárek a Jaroslav Milfajt priniesli do Bratislavy svoju dlhoročnú tvorbu pod názvom Tajomný svet bábok. Študovali na prvej bábkarskej katedre na vysokej škole na svete, na Akadémii múzických umení v Prahe. Autori svojou výstavou reagujú na zápis slovenského aj českého bábkarstva do zoznamu kultúrneho dedičstva UNESCO. Zároveň oslavujú 100. výročie vzniku Československej republiky.“

Jaroslav Milfajt, scénograf: „Bábkarstvo ako odbor je veľmi špecifické pre Československo a ľudia z celého sveta jazdili do Prahy a do Československa študovať.“

Petronela Vavreková: „Jaroslav Milfajt svoje bábky navrhuje či modeluje, jeho kolegovia ich navyše sami vyrezávajú z dreva.“

Jaroslav Milfajt: „Obdivujem svojich kolegov za to, že sú schopní to nielen teda navrhnuť, ale aj tie bábky proste zrealizovať, dokonca si ušijú aj kostýmky.“

Petronela Vavreková: „Návštevníci Bibiany v Bratislave si môžu prísť bábky pozrieť do 23. septembra. Potom autori presunú svoje diela do Prahy.“