

Festival animovaných filmov pozná víťazov

[13.10.2018; RTVS Jednotka; Správy RTVS; 19:00; Petronela Vavreková / Ľubomír Bajaník]

Ľubomír Bajaník, moderátor: „Festival animovaných filmov **Bienále animácie Bratislava** pozná víťazov. Filmom 14. ročníka sa stala lotyšská rozprávka Vrkoč a Pán nespavosť, ktorá získala hlavnú cenu. Okrem poroty sa do hodnotenia zapojilo aj takmer 9000 slovenských detí. Rozhodovali o cene detského diváka. Na festival prišiel aj oscarový režisér. Michael Dudok De Wit si odniesol cenu za celoživotné dielo.“

Petronela Vavreková, redaktorka: „Dievčatko na bicykli je hlavná postava animovaného filmu režiséra Michaela Dudoka De Wita s názvom Otec a dcéra. Snímka zachytáva hlboké rodinné puto, keď sa otec zlúči s milovanou dcérou.“

Michael Dudok De Wit, režisér, výtvarník a ilustrátor: „Keď som písal tento príbeh bolo to ako rozprávanie o mojom živote. Ľudia milujú zábavu, ale napriek tomu som sa tohto námetu nechcel vzdať. Je dobré, ak si to pozrú deti spolu so svojimi rodičmi.“

Petronela Vavreková: „Holandský režisér získal za svoju deväťminútovú snímku Oscara. Zo 14. ročníka **Bienále animácie Bratislava** si odniesol ocenenie za celoživotné dielo. Do súťaže sa tento rok zapojilo vyše 80 animovaných snímok. Hlavnú cenu Viktora Kubala získal film lotyšského režiséra Edmunda Jansonsa Vrkoč a Pán nespavosť. Vrkoč je malé dievčatko, ktoré sa usiluje získať pozornosť svojich rodičov. Spolu s priateľom vymýšľajú plán ako poslať jej babku a malého brata na mesiac.“

Sajoko Kinošitová, predsedníčka medzinárodnej poroty **BAB**: „Rozhodnutie, komu udelíme hlavnú cenu, bolo jednoduché. Zhodli sme sa na tom všetci porotcovia.“

Peter Tvrdoň, riaditeľ **Medzinárodného domu umenia pre deti Bibiana**: „Ja zvyčajne dosť často trafím také veci, čo vyberá detská porota a teraz prekvapujúco som sa zhodol aj s odbornou porotou, čo sa mi málokedy stáva.“

Petronela Vavreková: „Medzinárodná porota udelila viacero cien. Okrem nich rozhodovalo o najlepšom animovanom filme tohto ročníka festivalu takmer 9000 detí. Za najúspešnejšiu snímku označili Vianočnú svadbu snehuliaka Karola.“

Michaela Mertová, kurátorka zbierky animovaného filmu NFA: „Je to vlastne dobrodružný bábkový príbeh figúriek, ozdôbok na vianočnom stromčeku.“

Petronela Vavreková: „Na festivale udelili prvýkrát aj cenu Európskej asociácie filmov pre deti. Získala ju snímka chorvátskej režisérky Evy Cvijanovičovej Ježkov dom. Jedinečným prvkom sú postavy, ktoré autorka vyrobila z vlny.“