

Bienále animácie Bratislava 2018

[09.10.2018; Rádio Slovensko; Rádiožurnál Slovenského rozhlasu; 12:00; Karína Ottová / Oto Görner]

Oto Görner, moderátor: "Premietaním súťažných filmov pre deti do 6 rokov a legendárnych filmov Hermíny Týrlovej, sa ráno začal 14. ročník Bienále animácie Bratislava. Okrem hlavného mesta budú môcť vidieť festivalovú prehliadku aj diváci v Košiciach, Prešove, Prievidzi a Myjave."

Katarína Ottová, redaktorka: "Bienále animácie Bratislava je aj vo svete ojedinelou prehliadkou animovaných nekomerčných filmov výlučne pre deti. Do hlavnej súťaže sa dostalo 86 filmov z 27 krajín. Sú medzi nimi aj dve snímky O ryžovej guľôčke, ktoré vytvorila Mari Miyazawa z Japonska a prišla ich uviesť na festival."

Mari Miyazawa: "Film O ryžovej guľôčke sa snaží deťom povedať, že všetko má svoj dôvod a bez tvrdej a usilovnej práce sa človek nikam nedostane."

Katarína Ottová: "Najviac, 11 súťažných filmov je z Českej republiky, z Nemecka ich je desať a Slovensko zastupujú štyri snímky. Hovorí programový koordinátor Mikuláš Gavaľa."

Mikuláš Gavaľa, programový koordinátor: "Drobcí režisérky Vandy Raýmanovej a Websterovci režisérky Kataríny Kerekesovej. Obidva programy vznikli v koprodukcii s RTVS. Okrem toho bude súťažiť film René Strednej školy animovanej tvorby režiséra Richarda Böhma a Monštrum režiséra Martina Snopeka."

Katarína Ottová: "Okrem ôsmich súťažných pásiem uvádza festival aj ďalšie filmy, ktoré sú zaradené mimo súťaž. Diváci uvidia napríklad Červenú korytnačku, ktorú vytvoril Michael Dudok de Wit. Ide o najnovší a súčasne prvý celovečerný film autora, ktorý má na konte Oscara za 9-minútovú snímku Otec a dcéra. Festival dopĺňajú aj interaktívne výstavy v Bibiane. Napríklad Svet japonských rozprávok. Medzi novšími i staršími rozprávkovými knihami je aj Chlapec z broskyne, ktorý vyšiel v slovenčine v roku 1969. Upozorňuje autorka scenára Michaela Mertlová."

Michaela Mertlová, autorka scenára (preklad z češtiny): "Do dnešného dňa je pre Japoncov kľúčovou. Je tam vlastne ten motív toho šťastia, ktorý je v rodine. V tom, že sa deti starajú o svojich rodičov."

Katarína Ottová: "Deti si môžu pozrieť animované filmy, vyskúšať si, ako sa je s paličkami, alebo ako sa robí origami."