

# Labyrinty imaginácie Dušana Kállaya

[Pravda; 297/2017; 28/12/2017; s.: 43; hd ; Zaradenie: Magazín Pravdy]

Až do 20. januára možno v Košiciach (Kasárne/ Kulturpark) navštíviť **výstavu** ilustrácií a obrazov Dušana Kállaya, ikony súčasnej ilustračnej tvorby doma i vo svete. Ako jediný zo slovenských ilustrátorov získal najprestížnejšie medzinárodné ocenenie, cenu Hansa Christiana **Andersena**, "malú nobelovku", ktorú udeľuje **IBBY UNESCO** (Medzinárodná únia knihy pre mladých). Do bohatej zbierky cien (46) pribudla tohto roku ďalšia - Cena Poštovej banky za mimoriadny prínos do ilustračnej tvorby. Nielen za nezameniteľný imaginatívny autorský štýl, ale aj za pedagogickú činnosť na VŠVU, kde Dušan Kállay od roku 1990 vedie oddelenie knižnej ilustrácie a otvára mladým ilustrátorom dvere do sveta. Po celom svete stále vychádzajú knihy ilustrované Dušanom Kállayom, najmä Alica v krajine zázrakov Lewisa Carolla, Andersenove rozprávky, Príbehy zo Shakespeara či Dobšinského Slovenské ľudové rozprávky. Sám autor raz povedal: "Ilustrátor môže urobiť zo Shakespeara tragédiu alebo komédiu." Dušan Kállay stále putuje svetom fantázie ako Alica v krajine zázrakov. S úžasom v očiach a so zvedavosťou v duši. Ako neúnavný pútnik v labyrinte zrkadiel. Akoby sa stále pýtal: Čo je vlastne sen a čo je realita? Čo je skutočné a čo je vymyslené? Ide za hranicu viditeľného a zviditeľňuje neviditeľné - myšlienky, pocity, sny, spomienky, zážitky, magický vesmír duše. V jeho obrazoch a ilustráciách sa neustále chveje pavučina tajomstva. Ako archeológ duše odkrýva nové vrstvy, nové tajomstvá, aby otvoril dvere až do trinástej rozprávkovej komnaty, kde je poklad najvzácnejší tajomstvo a zmysel života... Kurátorka **výstavy** Zuzana Jarošová postavila koncepciu na dialógu či skôr paralelách medzi maľbou a ilustráciou. Maliarsky rodokmeň Dušan Kállay neutají ani vo svojich ilustráciách. **Výstava** v Košiciach prezentuje 35 originálov ilustrácií z troch knižiek: Veselý koncert (autorom textu i ilustrácií je D. Kállay), vydal Fukuinkan - Shoten publisher Tokio, Vladimír Hulpach: Príbehy zo Shakespeara, vydal Buvik 2006, a Dobšinského Slovenské ľudové rozprávky, vydal Slovart. Kállay nikdy prvoplánovo neprekresľuje situačný dej či postavu. Nad základňou príbehu stavia ďalšie poschodia svojej imaginácie, ďalšie veže vizuálnych vesmírov. Cyklus malieb Anonymi z Pompejí 1 - 12 vznikol v rokoch 2011-2017, po návšteve starovekých Pompejí. Tragédia a mystérium zániku nádherného antického mesta rozduchali oheň umelcovej fantázie. A ako fénix zo skutočného popola Pompejí vyvstali na obrazoch Pompeje nové. Nájde tu opäť autorovo fascinujúce putovanie tajomným labyrintom, zázrakom života a smrti, zrodu a zániku. A hľadanie zmyslu našej existencie v toku času a dejín.