

## V Bibiane môžu deti pracovať na výrobní linke na nožný pohon

[26.02.2019; dobrenoviny.sk; 15:15; TASR, 26.02.2019; teraz.sk; TERAZ.SK; 00:00; TASR Elena Zúborová]



Interaktívna výstava venovaná storočnici založenia prvej umelecko-priemyselnej školy moderného typu je zostavená z ateliérov a dielní niekoľkých odborov.

Na archívnej snímke medzinárodný dom umenia pre deti Bibiana. — Foto: FOTO TASR - Michal Svítok

Bratislava 26. februára (TASR) - Medzinárodný dom umenia pre deti Bibiana uvádza výstavu O Bauhause a malých dizajnéroch. Reaguje ňou na blížiacie sa výročie školy založenej v roku 1919 v nemeckom Weimare s umelecko-remeselným zameraním, ktorá dodnes ovplyvňuje stredné i vysoké školstvo v Európe. Interaktívna výstava venovaná storočnici založenia prvej umelecko-priemyselnej školy moderného typu je zostavená z ateliérov a dielní niekoľkých odborov. Návštevníci si budú môcť vyskúšať svoje zručnosti i trpezlivosť.

“Cielená práca, zameraná na určité témy, je navrhnutá ako lekcie v ateliéri. Každá téma má variáciu pre menšie deti, staršie deti, prípadne stredoškóľákov i dospelých,” približuje expozíciu scenáristka a dramaturgička Ingrid Abrahamfyová. Autorom námetu a pod výtvarno-priestorové a výtvarno-technické riešenie sa podpísal Roman Bezák.

Autori výstavy inštalovanej na 2. poschodí, ktorá malých návštevníkov preniesie do obdobia 20. rokov 20. storočia, predpokladali, že škola Bauhaus nebude širokej verejnosti známa, preto v prvej miestnosti vytvorili “informačné centrum”, kde sú uvedené aj vplyvy, smery a myšlienkové prúdy, ktoré školu formovali. “Deti sa zabavia a zoznámia s témou prostredníctvom interakcií, ich dospelí sprievodcovia sa prostredníctvom stručných textov poučia a potom môžu spolu s nimi prechádzať jednotlivými dielničkami,” uviedla v utorok na tlačovej konferencii Abrahamfyová.

Ďalšie miestnosti predstavujú niektoré oblasti tvorby, ktoré škola Bauhaus výrazne ovplyvnila. Sú usporiadané ako spomínané “dielničky”, v ktorých si každý bude môcť vyskúšať zručnosti. Prechádzajúc textilno-odevnou dielňou si odvážlivci môžu zaimprovizovať dadaistické divadielko v komických kostýmoch, v drevodielni zameranej na tvorbu hračiek a nábytku, nájdú skladačky i

hračky. V miestnosti venovanej architektúre si okrem iného môžu zostaviť vlastný abstraktný obraz. Cez kovodielňu, kde sa zoznámia so slávnym nábytkom z kovových trubiek, sa napokon malí dizajnéri dostanú k výrobnéj linke automobilov. "Posledná miestnosť síce s tradičným bauhausovskými dielňami nemá veľa spoločného, ale výrobnú linku považujeme za symbol fúzie viacerých druhov dizajnerskej tvorby," poznamenala k autodielni, v ktorej deti môžu pracovať na výrobnéj linke na "nožný pohon", žeriavom premiestňovať diely auta, aj si ho poskladať.

Výstava O Bauhause a malých dizajnéroch (27. 2 - 1. 9.) nereaguje len na výročie založenia význačnej školy, pripomenie tiež Školu umeleckých remesiel, predchodkyňu dnešnej Školy úžitkového výtvarníctva (ŠÚV) Jozefa Vydru v Bratislave, ktorá vznikla na bauhausovských ideových základoch a dodnes vychováva študentov v podobnom duchu. Bibiana preto oslovila bratislavskú strednú umelecko-priemyselnú školu s ponukou na prezentáciu jej odborov. Vznikla tak zaujímavá situácia, keď sa na jednom poschodí návštevníci zoznámia s dizajnom v hravej podobe a zároveň si môžu pozrieť klasickú inštaláciu dizajnerských prác, ktoré vytvorili študenti. "Pripravia výstavu, ktorá síce nebude interaktívna v takom zmysle, ako je naša, určená predovšetkým na to, aby deti poznávali zrakom, sluchom i hmatom, ale dospelí i deti uvidia, čoho sú schopní, akých krásnych vecí, čo všetko vedia vyrobiť deti, ktoré sú len o pár rokov staršie od nich," uviedol pre TASR Abrahámfyová s tým, že ŠÚV J. Vydru inštaluje v Bibiane výber prác v polovici

marca.<https://www.dobrenoviny.sk/c/156333/v-bibiane-mozu-deti-pracovat-na-vyrobnej-linke-na-nozny-pohon>