

## Martinčana ocenili za výnimočnú grafiku Rúfusovej knihy

08.05.2019; myturiec.sme.sk; Turiec / Spravodajstvo; 00:00; redakcia

07.05.2019; Turčianske noviny; KULTÚRA; s. 15; ANDREA DUDRÁKOVÁ

Výtvarná a grafická úroveň slovenskej knižnej produkcie napreduje. Potvrdila to súťaž Najkrajšie knihy za rok 2018, ktorej výsledky nedávno vyhlásili usporiadatelia vo Dvorane ministerstva kultúry. Jedna z cien putovala aj do Martina.



Peter Ďurík a Múdrošť hlbín

BRATISLAVA. MARTIN. Súťaž **Najkrajšie knihy Slovenska** je dlhodobo neodmysliteľnou tradíciou slovenskej knižnej kultúry. Už viac ako päťdesiat rokov napomáha k zvyšovaniu výtvarnej, grafickej a technickej úrovne celej slovenskej knižnej produkcie. Súčasne ukazuje, ako sa rozvíja naša knižná kultúra, tvorba ilustrátorov či grafických upravovateľov, alebo aké sú výsledky práce vydavateľstiev a polygrafických podnikov.

### Povzbudenie k ďalšej práci

V súťaži Najkrajšia kniha za rok 2018 mal svoje zastúpenie aj Turiec. Cenu ministerstva kultúry si bol prevziať tiež Peter Ďurík za výnimočnú grafickú úpravu knihy Múdrošť hlbín od Milana Rúfusa. Z udeleného uznania mal veľkú radosť.

„Určite každého poteší, keď si niekto všimne a ešte aj ocení jeho snahu odvieť si zodpovedne prácu na diele určenom pre širšiu verejnosť,“ vyslovil sa Peter Ďurík.

Podotkol, že ocenenie si váži tiež preto, že ho udelila komisia, v ktorej sedí množstvo mladých grafikov, ilustrátorov, fotografov a zástupcov kultúrnych inštitúcií.

„Dáva mi to nádej myslieť si, že moja tvorba ešte generačne nezostarla. A to je okrem dobrého pocitu aj povzbudenie do ďalšej práce,“ doplnil.

### Neprehlušiť posolstvo básní

Knižka je bez jedinej kresby, upravená hrou s textami a ich myšlienkami. Ocenený grafik hovorí, že vhodne upravené písmo môže komunikovať a evokovať v ľuďoch pocity, rovnako ako ilustrácia či výtvarné dielo.



„Použil som iba jednu „kresbu“ a to Rúfusov podpis, umiestnený cez titulnú dvojstranu. To je tá najkrajšia ilustrácia, ktorou sa sám básnik priznáva k svojmu dielu,“ vysvetľuje Peter Ďurík.

O grafickú úpravu požiadal Martinčana Vladimír Hiadlovský, rektor Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, ktorý inicioval výber z poézie Milana Rúfusa pri príležitosti jeho nedožitých deväťdesiatky.

„Ponuku som rád prijal. Rúfusove básne ma vždy vedia zastaviť a zamyslieť sa. Pokora jeho veršov, v ktorých tým najjednoduchším spôsobom pomenúva životné pravdy a upozorňuje na hodnoty bežného života, boli korektorom dozerajúcim na to, aby som svojou úpravou neprehlušil posolstvo jeho básní,“ ozrejmjuje Peter Ďurík.

#### Formovanie nových trendov

Súťaž **Najkrajšie knihy Slovenska** sa uskutočňuje pravidelne od roku 1965. V rámci samotnej súťaže sa presadzuje úsilie, aby si výtvarne kultivovaná knižná tvorba nachádzala svoj priestor v každej edičnej oblasti. Teda nielen medzi knihami krásnej literatúry a literatúry pre deti a mládež, ale aj medzi odbornými, vedeckými, náučnými a učebnicovými dielami.

„Skutočnosť, že dnešným rozdeľovaním cien sa len začína formovať tvorivá prax a nové trendy v knižnej kultúre, je dôkazom toho, že ide o mimoriadne živú tradíciu. Môžem s radosťou a presvedčením vyhlásiť, že súťaž **Najkrajšie knihy Slovenska** bude mať vždy čo povedať naším umelcom a čitateľom,“ povedala na odovzdávaní cien ministerka kultúry Ľubica Laššáková.

<https://myturiec.sme.sk/c/22116372/martincana-ocenili-za-vynimocnu-grafiku-rufusovej-knihy.html>