

## FOTO: Na výstave v bratislavskej Bibiane možno písať aj ozdobne kaligraficky

Nechýba maľovaná abeceda či umelecký text básnika Jána Smreka. Okrem štvorverší na Ň, Ť, O, Š, Ď, Č a ďalšie písmená sa deti dozvedia, ako sa číta Q.

26. máj 2019



Zdroj: TASR

Rôzne druhy písma i jeho historický vývoj možno spoznať na hravej a poučnej výstave v Bibiane. Jej názov Kaligrafia = krasopis je odvodený z gréckych slov kalfos = krása, grafos = písanie.

Písmenká

*„Je to ďalšia výstava v Bibiane, ktorá sa týka knižnej kultúry. V piatich miestnostiach sme umiestnili množstvo informácií o písme, ako vznikalo počas tisícročí v rôznych častiach sveta. Je tu aj cvičisko, kde možno navštíviť hradnú pisárňu, púštny stan arabského pisára i pagodu čínskeho písmomaliara. Tiež možno z Braillovho písma podľa predlohy vyskladať slová, napísať text v klinovom písme, štetcovým perom písať ozdobne kaligraficky,“* na štvrtkovej tlačovej konferencii uviedla autorka výstavy Ingrid Abrahamfyová.

Staroeurópske, ranosemitské, etruské, grécke, harappské, čínske, fenické, hebrejské, arabské, indické, aramejské, sumerské klinové a iné druhy písma podobne ako egyptské hieroglyfy, runy, hlaholika, cyrilika, latinka, azbuka a ďalšie sú spomínané v expozícii. Návštevník ich môže hľadať. Tiež môže zoradiť slovenskú abecedu alebo vyskladať si začiatočné písmená svojho mena alebo niečo iné.

Maľovaná abeceda

Nechýba maľovaná abeceda, ktorú stvárnila ilustrátorka Alena Wagnerová. Umelecký text básnika Jána Smreka sa vinie celou výstavou. Okrem štvorverší na Ň, Ť, O, Š, Ď, Č a ďalšie písmená sa deti dozvedia, ako sa číta Q. Osvetlený viac ako dvojmetrový textový objekt v strede jednej miestnosti umožňuje na stenách čítať slová odzadu.

*„Sú tu rôzne skrývačky, odhaľovačky. Deti si môžu všeličo vyskúšať aj na tvorivých dielňach v ateliéri, ktoré budú viesť odborníci na čínske, arabské a iné písmo. Je tu veľa o písme všeobecne a najviac o slovenskom,“* dodala Abrahamfyová.

Výstava potrvá do 22. septembra.