

Kategória: **KULTÚRA V BRATISLAVE, MESTSKÁ KULTÚRA**

# O Bauhause a malých dizajnéroch

Publikované 16. augusta 2019

Autor: **MATEJ FELDBAUER**

<https://blog.bkis.sk/o-bauhause-a-malych-dizajneroch/>



**Medzinárodný dom umenia pre deti** na Panskej ulici snáď netreba nikomu predstavovať. **Bibiana** svojimi aktivitami a umeleckou tvorbou aktívne podporuje rozvoj detí a mládeže. Netradičnými až experimentálnymi formami práce sprístupňuje deťom všetky druhy umenia – od výtvarného až po divadelné. Každoročne sa priestormi Bibiany prestriedajú aspoň štyri výstavy, ktoré sú svojou estetikou a komunikatívnosťou veľmi atraktívne aj pre staršie generácie a turistov. A tak nám koncom februára znova otvorila bránu, aby sme sa mohli bližšie spoznať s **Bauhausom**.

Škola s **umelecko-remeselným zameraním Bauhaus** dodnes ovplyvňuje školstvo v celej Európe. Myšlienka spojiť umeleckú tvorbu s remeslom sa odrazila najmä na architektúre. S postupnou industrializáciou sa stala aktuálnou snaha spojiť umenie a priemysel do vytvorenia celistvého životného štýlu. A takto boli položené základy **moderného dizajnu**.

Bauhaus bol založený v roku **1919** v nemeckom meste **Weimar**. Toto krásne **sté výročie** sa v Bibiane rozhodli uctiť si výstavou na druhom poschodí, ktorá sa rozprestiera v šiestich miestnostiach. No nie je to jediné jubileum, ktoré podnietilo tému výstavy. V roku 1928 (*čiže blížiac sa jubileum*) sa v Bratislave činil istý **Jozef Vydra**, ktorý založil **ŠUR**, školu umeleckého remesla, dnes viac známu ako ŠUV. Vznikla na bauhausových ideových základoch a dodnes vychováva študentov v tomto duchu.



fotografie: [www.bibiana.sk](http://www.bibiana.sk)

Hneď v prvej miestnosti, ktorá má skôr informačný charakter, si môžeme na vlastnej koži vyskúšať navrhnuť dom svojich snov. Popri tom sa návštevník môže dočítať o vzniku Bauhausu ako aj o rôznych vplyvoch naň. Treba si tam zapamätať čo najviac, pretože ďalej už nevhádzame do inej izby, ale do **dielni**, kde sa poctivo pracuje.

Cez **textilnú a odevnú**, kde si okrem iného môžete aj vyskúšať, ako by ste vyzerali v dadaistickom divadle, pokračujem do **drevodiene**. Tu si ako návštevník môžete poskladať vlastné hračky a nábytok – veci veľmi významné pre Bauhaus. Ale nezdržite sa tam dlho, pretože za dverami už čaká v skoro životnej veľkosti **funkcionalistický dom**. Môže to znieť desivo, že funkcionalistický dom, ale opak je pravdou. Potom už len cez **kovodielnu** „za pás“. Výstava totiž končí v dielni zvanej **autolinka**, kde si môžete, ale nemusíte, poskladať auto na mieru. Interaktívne aktivity, ktoré počas celej prechádzky bauhausom, neprestávajú prekvapovať, ma opäť chytili za srdce a nedalo mi nepodeliť sa s vami.



Výstava končí 8. septembra, tak friško tam!