

V Literárnom múzeu v Martine predstavia Cipárove publikované i nepublikované diela

[26.10.2019; dobrenoviny.sk; 15:07; TASR]

Veľkým i malým návštevníkom priblíži výstava aj známe detské postavičky, ktoré si pamätá niekoľko generácií - Joško Mrkvička, Osmijanko či Mirko Fazulka.

Foto: Ilustračné — Foto: TASR - Martin Baumann

Martin 26. októbra (TASR) – Výstava Miroslav Cipár – Ikony slovenskej ilustrácie predstaví v Literárnom múzeu Slovenskej národnej knižnice (SNK) v Martine od 5. novembra Cipárove publikované i nepublikované diela z rokov 1962 až 1984. TASR o tom informovala hovorkyňa SNK Katarína Štefanides Mažáriová.

Doplnila, že v zbierkovom fonde Literárneho múzea SNK je 1342 Cipárových ilustrácií k 32 knižným titulom. „Približne jednu pätinu z nich daroval múzeu v roku 1974 a 1985. V našich zbierkach nájdeme aj vzácne nepublikované varianty knihy Ľubomíra Feldeka Vyletela guľa z dela z roku 1968,“ podotkla kurátorka výstavy Adriana Brázdová.

Cipár ilustroval podľa hovorkyne SNK vyše 350 kníh. „Dotváral detské časopisy Včielka, Zornička aj Slniečko a vytvoril vyše tri stovky logotypov, ktoré sa používajú dodnes. Napríklad aj logo BIB, ktoré propaguje Bienále ilustrácií Bratislava po celom svete,“ pripomenula Štefanides Mažáriová.

„Výstavu originálov ilustrácií kníh pre deti a mládež sme pripravili v rámci pokračovania cyklu „Umenie deťom - Ikony slovenskej ilustrácie“ pri príležitosti udelenia ocenenia „Laureát Ceny Poštovej banky 2019 Miroslavovi Cipárovi za originálny a mimoriadny prínos do ilustračnej tvorby“ práve tu, v Martine,“ uviedla druhá kurátorka výstavy Zuzana Jarošová.

Veľkým i malým návštevníkom priblíži výstava aj známe detské postavičky, ktoré si pamätá niekoľko generácií - Joško Mrkvička, Osmijanko či Mirko Fazulka. „Z týchto titulov bude na výstave prezentovaný výber originálnych ilustrácií k 11 knižným titulom, ktoré pochádzajú zo zbierok Literárneho múzea SNK. Napríklad Osmijanko rozpráva 8x8=64 nových rozprávok, Chlapec maľuje dúhu od Milana Rúfusa, 5 x Botafogo od Ľubomíra Feldeka či Hrdinský zápisník od Kláry Jarunkovej,“ dodala Brázdová.

Za ilustrátorskú tvorbu získal Cipár množstvo domácich i zahraničných ocenení, medzi najvýznamnejšie patria Plakety BIB, zlatá medaila na IBA Lipsko z roku 1982, Cena Ľudovíta Fullu (1979) a viaceré uznania v súťaži Najkrajšie knihy Slovenska, naposledy za ilustrácie knihy Faust (2018), uzavrela hovorkyňa SNK.

Výstava Miroslav Cipár – Ikony slovenskej ilustrácie potrvá v Literárnom múzeu SNK do 1. decembra 2019.

x

<https://www.dobrenoviny.sk/c/174435/v-literarnom-muzeu-v-martine-predstavia-ciparove-publikovane-i-nepublikovane-diela>