

Noc múzeí a galérií 14. novembra

[12.11.2020; Rádio Slovensko; Rádiožurnál Slovenského rozhlasu; 18:00; Ana Lačoková / Michal Dzúrik]

Michal Dzúrik, moderátor: „V netradičnom termíne a v netradičnej podobe bude pre pandémiu aj šiestnásty ročník podujatia Noc múzeí a galérií. Tradičný májový termín celoeurópskeho podujatia organizátori vo Francúzsku totiž presunuli na štrnásteho novembra. Slovenské národné múzeum v spolupráci s pamäťovými inštitúciami v Bratislave pripravilo program dvadsiatich múzeí a galérií. Zaujímavosťou si ich budú môcť pozrieť v sobotu od pätnástej hodiny do polnoci. Nie však v kamenných kultúrnych inštitúciách, ale online na webovej stránke Slovenského národného múzea.“

Anna Lačoková, redaktorka: „Galéria najmenších **Bibiana**, múzeum dopravy či polície, galéria moderného umenia Nedbalka, alebo múzeá kultúr národnostných menšín – aj tieto inštitúcie budú v Noci múzeí a galérií dostupné pre všetkých a zadarmo. Približuje koordinátorka podujatia Zuzana Vášáryová zo Slovenského národného múzea.“

Zuzana Vášáryová, koordinátorka podujatia, Slovenské národné múzeum: „Návštevníci tam uvidia virtuálne prechádzky po kultúrnych pamiatkach, **výstavách**, sprievody lektorované, prednášky, diskusie, rôzne inštruktážne videá, herné zóny, kvízy pre detičky.“

Anna Lačoková: „A tak, aby to bolo zaujímavé aj pre tých najmenších, sa postaralo napríklad Prírodovedné múzeum.“

Zuzana Vášáryová: „Je to taká tá klasická téma, ako ostane zamknuté dievčatko v múzeu a v noci sa prechádza po tejto historickej budove a sprevádza ju sám staviteľ budovy Milan Michal Harminc.“

Anna Lačoková: „Vytvoriť umelecké dielo nemusí byť ťažké. Receptom na umenie to ukáže Kunsthalle. Ponúkne totiž videonávod na workshop inšpirovaný dielom z **výstavy** Na hrane. Autorka projektu Lucia Kotvanová hovorí, že takto chceli ľuďom nahradiť priamy zážitok z pozerania sa na umelecké diela.“

Lucia Kotvanová, autorka projektu: „Tak sme sa rozhodli to umenie priviesť domov s tým, aby tiež niečo zažili, a tak si ho vytvorili sami. Tento workshop sa týka umeleckého diela Aplikovaná kuchynská veda od Markusa Wirthmanna.“

Anna Lačoková: „Na podujatí však nebude chýbať ani hudobné umenie. Ústredie ľudovej umeleckej výroby pripravilo sprievodný program k **výstave** Majstri hudobných nástrojov. Pokračuje Martina Polakovičová.“

Martina Polakovičová, Ústredie ľudovej umeleckej výroby: „Z pohodlia domova si záujemcovia môžu pozrieť našu **výstavu**, dozvedieť sa viac o jednotlivých hudobných nástrojoch, napríklad o trombite alebo o fujare, alebo sa môžu zabaviť pri speve a hre na drumbľu.“

Anna Lačoková: „Špecifický ročník podujatia sa stal pre organizátorov výzvou a pre návštevníkov svojráznou výhodou. Nový virtuálny formát totiž ponúkne možnosť spoznať široké spektrum muzeálnych a galerijných hodnôt za jednu noc z jedného miesta. Celý program podujatia je na webe Slovenského národného múzea.“