

Z obrovských plánov okresaný skelet

[05.10.2020; RTVS Jednotka; Správy RTVS; 19:00; Silvia Horváthová / Janete Štefánková]

Janete Štefánková, moderátorka: „Animované filmy inak. Festival **Bienále animácie Bratislava** zažíva napriek pandémie veľký úspech. Do aktuálneho ročníka sa prihlásilo vyše tisíc osemsto tvorcov. Jedinečné snímky môžu sledovať diváci oddnes do štvrtka na Dvojke.“

Silvia Horváthová, redaktorka: „Tisíc osemsto animovaných filmov od tvorcov z viac ako deväťdesiatich krajín sveta. Organizátori **Bienále animácie Bratislava** vybrali do užšieho kola deväťdesiat.“

Tomáš Danay, programový riaditeľ festivalu **BAB**: „Máme napríklad na Oscara nominovaný film Dcéra od režisérky Darije Kashcheevovej, film Matches alebo Zápalky, ktorý je tiež od na Oscara nominovaného Gézu Tótha, krásny film Šarkan, ktorý nedávno vyhral cenu Slnko v sieti od režiséra Martina Smatanu.“

Silvia Horváthová: „Do užšieho výberu sa dostali aj medzi deťmi obľúbené animované filmy Máša a medveď či Websterovci. Tvorcovia neobišli ani vážnejšie témy ako smrť či dôležitosť rodiny v živote.“

Juraj Kemka, ambasádor **BAB**: „Dopozerali sme nejakých desať-pätnásťminútový filmík a pýtali sa ma moje moje deti že - čo bolo tamto, alebo že dobre rozumieme tomu, že toto sa stalo? Že zrazu vznikol taký dialóg, ktorý nie je úplne bežný u nás doma, že sa bavíme o umeleckom diele, čo je úplne super.“

Silvia Horváthová: „Koronakríza organizátorom festivalu zmenila plány. Pätnásty ročník sa presúva z kinosál do online priestoru a na obrazovky RTVS. Tridsaťštyri filmov si z pohodlia domova môžu pozrieť deti aj ich rodičia.“

Marta Gajdošíková, intendantka Dvojky: „Vytvorili sme priestor na Dvojke každý deň od pondelka do štvrtka popoludní o pol tretej.“

Silvia Horváthová: „O víťazoch ôsmich cien rozhodne medzinárodná porota festivalu v piatok.“