

Festival Bienále animácií Bratislava

[05.10.2020; Rádio Slovensko; Rádiožurnál Slovenského rozhlasu; 18:00; Katarína Otová / Soňa Weisová]

Soňa Weisssová, moderátorka: „Pandémia zasiahla aj medzinárodný festival animovaných filmov pre deti a mládež **Bienále animácie Bratislava**. Projekcie animovaných filmov už nebudú tak ako doteraz v kinách. Takmer polovicu si však do štvrtka budú môcť pozrieť diváci Dvojky, druhá možnosť je stream na webovej stránke podujatia, kde budú do víkendu súťažné aj nesúťažné filmy.“

Katarína Ottová, redaktorka: „Do súťaže sa prihlásilo viac ako tisíc osemsto filmov z deväťdesiatich krajín. Snímky sú robené rôznymi technikami – klasická kreslená ručná animácia, digitálna, počítačová 3D animácia, alebo plastelínová animácia. Taký je napríklad ruský film Šach. Programový riaditeľ festivalu Tomáš Danay.“

Tomáš Danay, programový riaditeľ festivalu **Bienále animácií Bratislava**: „Medzi najzaujímavejšie projekty patrí určite film Dcéra, ktorý bol nominovaný na toho veľkého Oscara za najlepší animovaný film tohto roku. Je to film o zložitom vzťahu medzi dcérou a otcom a je to bábková animácia, ktorá je veľmi precízne vyrobená a veľmi precízne aj je naanimovaná kamera, čo sa často nevidí pri animovaných snímkoch bábkového charakteru.“

Katarína Ottová: „Na festivale bude aj krátky animovaný film Martina Smatanu Šarkan, ktorý mal vlani premiéru na Berlinale. Premietli ho už na viac ako sto päťdesiatich festivaloch, má na konte štyri desiatky cien. Tento film pre deti rozpráva o vzťahu chlapca a jeho starého otca. O smrti a umieraní vypovedá veľmi citlivým metaforickým spôsobom.“

Martin Smatana, filmár: „Tie postavičky sú vyrobené z takých vrstiev. A čím je ten človek starší, tak tým je tenší, tým má tých vrstiev menej. Až je na konci svojho života tak tenký ako list papiera a jedného dňa doňho fúkne jesenný vietor a odvanie ho vysoko do vzduchu.“

Katarína Ottová: „RTVS, ktorá je dlhoročným partnerom tohto festivalu, vytvorila štyri samostatné vysielacie bloky pre rôzne vekové kategórie. Hovorí intendantka Dvojky Marta Gajdošíková.“

Marta Gajdošíková, intendantka Dvojky: „Medzi súťažiacimi animovanými filmami sú aj animované filmy, ktoré vznikli aj vďaka koprodukcii s RTVS – Websterovci Katky Kerekešovej, Drobcu Wandy Raýmanovej a Tresky-plesky Veroniky Kocourkovej.“

Katarína Ottová: „Všetky filmy sú presunuté do online priestoru. Jedinou výnimkou bude zajtrajšia večerná projekcia špeciálneho pásma pre dospelých Čierna vlajka.“