

Začína sa Bienále animácie Bratislava 2020

[05.10.2020; teraz.sk; TERAZ.SK; 00:00; TASR]

Mimoriadna správa:

Na archívnej snímke sprievodný plagát festivalu v Bratislave. Foto: TASR - Jakub Kotian

Najmenších poteší celosvetovo známa kreslená dvojica Máša a medveď i nové epizódy slovenských animovaných seriálov Drobci a Websterovci.

Bratislava 5. októbra (TASR) - V televíznom vysielaní RTVS a online sa v pondelok začína Medzinárodný festival animovaných filmov pre deti a mládež **Bienále animácie Bratislava (BAB) 2020**. Súťažné aj nesúťažné filmy v poradí 15. ročníka festivalu, ktorého hlavným organizátorom je aj tento rok medzinárodný dom umenia pre deti **BIBIANA**, nájdu malí i veľkí diváci do 10. októbra na www.festivalbab.sk. Verejnoprávna Dvojka vysiela filmové pásmo BAB každý deň v blokoch od 14.30 h. V televíznom programe figuruje do 8. októbra 34 animovaných titulov. Najmenších poteší celosvetovo známa kreslená dvojica Máša a medveď i nové epizódy slovenských animovaných seriálov Drobci a Websterovci. Do vysielania sa dostali tiež počítačovo animovaná nórska rozprávka Vianočný škriatok a líška, emocionálny príbeh sedemročného chlapca pod názvom Zápalky z dielne maďarského režiséra Gézu Tótha nominovaného na Oscara či plastelínová animácia Šach ruského režiséra Alexeya Pochivalova. V streame na webstránke podujatia, na ktorom sa objavia súťažné aj nesúťažné filmy, nájdu mladší i starší diváci napríklad na Oscara nominovaný bábkový film Dcéra režisérky Darije Kashcheevovej a oceňovaný film Šarkan slovenského režiséra Martina Smatanu. Okrem ôsmich súťažných pásiem budú v online vysielaní aj nesúťažné pásma – napríklad animované filmy ruského režiséra Konstantina Bronzita a pásmo filmov režiséra Gézu Tótha. “Pre tých, ktorí by predsa len chceli zažiť aspoň malý kúsok festivalovej atmosféry, je tu aj jedna verejná projekcia – v utorok 6. októbra o 20.00 h v Novej Cvernovke,” avizuje PR manažérka festivalu Janka Motyčková projekciu špeciálneho pásma pre dospelých Black Flag (Čierna vlajka), ktoré zostavil jeden z porotcov festivalu, slovenský režisér a animátor Andrej Kolenčík. Organizátorom sa podarilo získať práva i na uvedenie celovečernej koprodukčnej snímky Loving Vincent (S láskou Vincent), ktorá je kombináciou hraného filmu a animácie olejomalieb. “Online ju bude možné vidieť iba raz - vo štvrtok 8. októbra o 20.00 h,” dodala Motyčková. O víťazoch ôsmich cien udeľovaných na BAB rozhodne medzinárodná porota, ktorú tvoria Carlos Lascano (Argentína), Rebecca Akoun (Francúzsko), Volodymyr Diagiiev (Ukrajina), Slovensko zastupujú Andrej Kolenčík a Halka Marčeková. Kto získa Hlavnú cenu festivalu - Cenu Viktora Kubala za najlepší film, zvláštnu cenu Prix Klingsor, Cenu detského diváka a ďalšie ocenenia sa diváci dozvedia v piatok 9. októbra na slávnostnom vyhlásení, ktoré bude online. Rozsah sprievodného programu tento rok podmienila aktuálna situácia. Verejnosť si však predsa môže pozrieť napríklad výstavu z tvorby Gézu Tótha v Maďarskom inštitúte v Bratislave alebo výstavu poľskej knižnej ilustrácie doplnenej animáciami, nazvanej Peekaboo, ktorú organizuje Poľský inštitút v Bratislave.

<https://www.teraz.sk/kultura/zacina-sa-bienale-animacie-bratislav/498025-clanok.html>