

Na výstave hračiek je povinné hrať sa

[30.09.2021; Pravda; výstava; s. 14; Zora Handzová]

Zora Handzová , zhandzova@pravda.sk

Čo deti poteší viac ako hračka? Na novej **výstave** Od hračky po hračku v bratislavskej **Bibiane** je hrať sa dokonca povinné, lákajú na to stavebnice, plyšové zvieratká aj obrovská preliezka v podobe trójskeho koňa. Na tejto **výstave** sa určite zabavia aj dospelí, rodičia a dokonca aj starí rodičia pookrejú pri pohľade na ikonické hračky svojho detstva.

Hračky a hry sú staré ako ľudstvo samo a prvou hrou, ktorá víta návštevníkov **výstavy**, je obrovská reprodukcia obrazu Detské hry od flámskeho maliara Pietra Brueghela z roku 1560. Mnohé z 28 stredovekých hier, ktoré zobrazil, poznáme dodnes a deti majú za úlohu ich na obraze nájsť. V zásuvkách zas objaví kópie najstarších hračiek - bábika, vojačík, koník a vozík.

Svadobný dar? Domček pre bábiky

Vedeli ste, že už od staroveku sa hračky vyrábali sériovo? Už v 7. storočí pred n. 1. putovali keramické bábiky z Korintu do celej Európy, podobne aj vojačíkovia v dobových uniformách s historickými zbraňami, napríklad aj s takými, aké použili v bitke o Tróju. Na **výstave** Od hračky po hračku je drevený trójsky kôň vo funkcii preliezačky, na ktorej sa deti môžu vybláznit. A dospelí sa pritom dozvedia, že najstaršie koníky z archeologických nálezov pochádzajú z prelomu letopočtu a tie stredoveké drevené, čo boli pripevnené na tyči, vznikli okolo 14. storočia. Najstaršia bábika má viac ako 700 rokov a našla sa v Lúbecku a v 15. storočí sa už vďaka manufaktúram vyrábali bábiky s pohyblivými končatinami a hlavami z dreva. Domček pre bábiky mali dievčatá z bohatých šľachtických a meštianskych rodín a často si takýto domček želali dokonca nevesty ako svadobný dar. Na **výstave** si môžete zariadiť domček podľa seba.

Merkúr aj medveď

Kto by nepoznal ikonickú kovovú stavebnicu Merkúr? Kreatívna stavebnica s kovovými súčastami sa vyrába od roku 1920 až dodnes. Na **výstave** sa deti môžu zahrať so zväčšenými prvkami stavebnice, aj keď sú kvôli odolnosti iba z preglejky.

Kráľom medzi hračkami je celkom určite plyšový medveď. O jeho pôvode sa deti dozvedia z jeho „rodného listu“ a v mäkučkom náručí veľkého medveďa si môžu oddýchnuť. Ozaj, prečo ho my dospelí nemáme v kancelárii? Určite by sa nám zišiel na odbúranie stresu. A napríklad marketingovým pracovníkom či ekonómom by poslúžila obrovská farebná skladačka, ktorú na **výstavu** navrhol dizajnér, inšpirovaný prvými drevenými stavebnicami. V **Bibiane** vo veľkej herni môžu deti tvoriť podľa svojich predstáv aj objavovať mesta a riešiť hlavolamy. Skrátka, pýtajte si od zamestnávateľa herňu!

Všetko sa dá využiť na hru, dokonca aj nenávidený plast, ktorý sa v minulom storočí stal materiálom pre legendárne hračky českej dizajnérky Libuše Niklovej. Rodičia či starí rodičia si iste pamätajú ikonického kocúra Mikeša z plastovej rúrky, čo mal brucho ako harmoniku. Dôvtipná vynálezkyňa vytvorila 230 návrhov od gumových figúrok po nafukovacie hračky a mnohé sa vyrábajú dodnes. Návštevníci na **výstave** Od hračky po hračku spoznajú aj hračky od súčasných slovenských dizajnérov. A hoci sa nevyrábajú sériovo, lebo nemôžu konkurovať lacnému dovozu, poslúžia ako inšpirácia. **Výstavu** Od hračky po hračku pripravil **Medzinárodný dom umenia pre deti** Bibiána na námet Ingrid Abrahámfyovej s výtvarným riešením Romana Bezáka a grafikou Slávky Brezinovej a potrvá do 27. februára budúceho roka.

Na **výstave** Od hračky po hračku sa deti zabavia s historickými aj dnešnými hrami a hračkami .

FOTO PRAVDA: RÓBERT HÚTTNER (2) AUTORSKÉ PRÁVA VYHRADENÉ, TASR/ DANO VESELSKÝ (2)