

Na výstave hračiek je povinné hrať sa

[03.10.2021; pravda.sk; Kultúra; 00:00; Pravda]

Pravda Kultúra Galéria Na **výstave** hračiek je povinné hrať sa

O Čo deti poteší viac ako hračka? Na novej **výstave** Od hračky po hračku v bratislavskej **Bibiane** je hrať sa dokonca povinné, lákajú na to stavebnice, plyšové zvieratká aj obrovská preliezka v podobe trójskeho koňa. Na tejto **výstave** sa určite zabavia aj dospelí, rodičia a dokonca aj starí rodičia pookrejú pri pohľade na ikonické hračky svojho detstva.



Foto: Pravda, Robert Huttner Trójsky kôň slúži ako preliezka pre deti.

Hračky a hry sú staré ako ľudstvo samo a prvou hrou, ktorá víta návštevníkov **výstavy**, je obrovská reprodukcia obrazu Detské hry od flámskeho maliara Pietra Brueghela z roku 1560. Mnohé z 28 stredovekých hier, ktoré zobrazil, poznáme dodnes a deti majú za úlohu ich na obraze nájsť. V zásuvkách zas objavajú kópie najstarších hračiek – bábika, vojačik, koník a vozík.

Čítajte aj Luca je príbeh pre deti aj dospelých Svadobný dar? Domček pre bábiky

Vedeli ste, že už od staroveku sa hračky vyrábali sériovo? Už v 7. storočí pred n. l. putovali keramické bábiky z Korintu do celej Európy, podobne aj vojačikovia v dobových uniformách s historickými zbraňami, napríklad aj s takými, aké použili v bitke o Tróju. Na **výstave** Od hračky po hračku je drevený trójsky kôň vo funkcii preliezačky, na ktorej sa deti môžu vyblázniť.

Dospelí sa pritom dozvedia, že najstaršie koníky z archeologických nálezov pochádzajú z prelomu letopočtu a tie stredoveké drevené, čo boli pripevnené na tyči, vznikli okolo 14. storočia. Najstaršia bábika má viac ako 700 rokov a našla sa v Lubeku a v 15. storočí sa už vďaka manufaktúram vyrábali bábiky s pohyblivými končatinami a hlavami z dreva. Domček pre bábiky mali dievčatá z bohatých šľachtických a meštianskych rodín a často si takýto domček želali dokonca nevesty ako svadobný dar. Na **výstave** si môžete zariadiť domček podľa seba.



Foto: Pravda, Robert Huttner

bibiana vystava od hracky po hracku

Domček pre báby si kedysi želali nevesty ako svadobný dar.

Merkur aj medveď

Kto by nepoznal ikonickú kovovú stavebnicu Merkur? Kreatívna stavebnica s kovovými súčastami sa vyrába od roku 1920 až dodnes. Na **výstave** sa deti môžu zahrať so zväčšenými prvkami stavebnice, aj keď sú kvôli odolnosti iba z preglejky.



Foto: TASR, Dano Veselský **výstava** hračky **Bibiana** Deti láka legendárna stavebnica Merkur, ktorá sa vyrába od roku 1920.

Kráľom medzi hračkami je celkom určite plyšový medveď. O jeho pôvode sa deti dozvedia z jeho „rodného listu“ a v mäkučkome náručí veľkého medveďa si môžu oddýchnuť. Ozaj, prečo ho my dospelí nemáme v kancelárii? Určite by sa nám zišiel na odbúranie stresu. A napríklad marketingovým pracovníkom či ekonómom by poslúžila obrovská farebná skladačka, ktorú na **výstavu** navrhol dizajnér, inšpirovaný prvými drevenými stavebnicami. V **Bibiane** vo veľkej herni môžu deti tvoriť podľa svojich predstáv aj objavovať mestá a riešiť hlavolamy. Skrátka, pýtajte si od zamestnávateľa herňu!



Foto: TASR, Dano Veselský **výstava** hračky **Bibiana** Na **výstave** hračiek nesmie chýbať stavebnica.

Všetko sa dá využiť na hru, dokonca aj nenávidený plast, ktorý sa v minulom storočí stal materiálom pre legendárne hračky českej dizajnerky Libuše Niklovej. Rodičia či starí rodičia si iste pamätajú ikonického kocúra Mikeša z plastovej rúrky, čo mal brucho ako harmoniku. Dôvtipná vynálezkyňa vytvorila 230 návrhov od gumových figúrok po nafukovacie hračky a mnohé sa vyrábajú dodnes.

Foto: TASR, Dano Veselský **výstava** hračky **Bibiana** Na **výstave** Od hračky po hračku v **medzinárodnom dome umenia pre deti BIBIANA** deti spoznajú aj hračky od súčasných slovenských dizajnérov.

Návštevníci na **výstave** Od hračky po hračku spoznajú aj hračky od súčasných slovenských dizajnérov. A hoci sa nevyrábajú sériovo, lebo nemôžu konkurovať lacnému dovozu, poslúžia ako inšpirácia. **Výstavu** Od hračky po hračku pripravil **Medzinárodný dom umenia pre deti Bibiana** na námet Ingrid Abrahámfyovej s výtvarným riešením Romana Bezáka a grafikou Slávy Brezinovej a potrvá do 27. februára budúceho roka.

Čítajte aj *Múzy chodia* aj po bližších trhoch

© Autorské práva vyhradené

https://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/602518-na-vystave-hraciek-je-povinne-hrat-sa/?utm_source=pravda&utm_medium=rss&utm_campaign=rss