

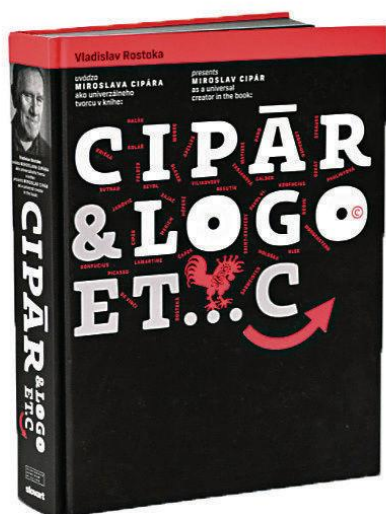
Ktoré knihy sú na Slovensku najkrajšie?

[25.07.2021; pravda.sk; Kultúra; 00:00; Pravda]

Pravda Kultúra Kniha Ktoré knihy sú na Slovensku najkrajšie?

O kniha má byť pre čitateľa príťažlivá nielen svojím obsahom, ale aj na pohľad. Musí upútať už svojou obálkou či potešiť príťažlivými ilustráciami, ale musí tiež "sahnúť do ruky" svojím formátom a väzbou, a v neposlednom rade sa musí dať čítať - vhodne zvoleným písmom a grafickou úpravou.

Jednou z ocenených kníh je aj Cipár&Logo et...c venovaná tvorbe grafického dizajnéra a výtvarníka Miroslava Cipára.



O tom, ako kniha vyzerá, rozhoduje teda viacero profesií – vydavateľa, ilustrátori, grafici, tlačiar. Medzinárodný dom umenia Bibiana každý rok oceňuje Najkrajšie knihy Slovenska vo viacerých rovnocenných kategóriách. Tento rok porota spomedzi 137 prihlásených kníh z vlaňajšej produkcie vybrala dvadsať ocenených, ktoré spĺňajú náročné výtvarné a technické kritériá, a z nich udelila sedem hlavných cien.

„Oproti vlaňajšiemu roku bol počet porotcov menší, namiesto 20 členov iba 15, a do súťaže sa prihlásilo oveľa menej kníh, boli sme zvyknutí na viac ako dvesto. Knihy však boli kvalitné, takže vybrať ocenených ani teraz nebolo jednoduché,“ hovorí Eva Cíferská, členka sekretariátu ceny Najkrajšie knihy Slovenska. A ktoré knihy sú tento rok na Slovensku

najkrajšie?

Vydavateľstvo Ikar za knihu Biblia získalo Cenu ministerstva kultúry za celkovú technickú kvalitu knihy. Ministerstvo kultúry udelilo cenu aj výtvarníkovi Karolovi Felixovi za vynikajúce ilustrácie ku knihe Erika Ondrejičku Za jedinou vetou a Vladislavovi Rostokovi za vynikajúcu grafickú úpravu knihy Cipár&Logo – et...c . Vydavateľstvo Modrý Peter (Peter Ďurík) získalo cenu za bibliofilské vydanie zbierky Alexandra Sergejeviča Puškina Voľnosť.

V súťaži Najkrajšie knihy Slovenska si všímajú v špeciálnej kategórii aj vizuálnu stránku učebníc, tento rok ministerstvo školstva ocenilo vydavateľstvo Libera Terra za knihu Ľubice Demčákovej Škola v prírode.

Cenu Zväzu polygrafie na Slovensku získala tlačiareň Neografia za knihu Ľubomíra Longauera Úžitková grafika na Slovensku po roku 1918. 3. časť Mierny pokrok. Cena Bibiany za najkrajšiu detskú knihu tentoraz patrí vydavateľstvu Buvik za knihu Jaroslavy Blaškovej Mačky letia do Kanady.

„Ocenenie je pre knihu a tvorcov jej výtvarného, grafického a polygrafického spracovania dobrou reklamou nielen doma, ale aj v zahraničí, všetky Najkrajšie knihy Slovenska posielame do zahraničia na veľtrhy aj do medzinárodnej súťaže najkrajších kníh sveta,“ dodáva Eva Cíferská. Kniha zo Slovenska získala medzinárodnú Cenu UNESCO Najkrajšie knihy sveta prvýkrát pred dvadsiatimi rokmi, bola to kniha vydavateľstva RAK Budmerice (Pavel Dvořák) Kronika anonymného notára kráľa Bela (Gesta Hungarorum) od historika Vincenta Múcsku v grafickom spracovaní trnavského štúdia

Pergamen. Odvtedy sa tento úspech nepodarilo zopakovať. „Boli sme vtedy veľmi pyšní, lebo v celosvetovej súťaži sú veľké tlaky, silná konkurencia a Slovensko nikdy nemalo svojho zástupcu v porote,“ pripomína Cíferská.

Sedem hlavných cien teda poznáme, medzi najkrajšími knihami Slovenska sa však každý rok ocitnú aj študentské práce. Cenu Slovenskej národnej knižnice za študentskú prácu získala Alexandra Hrehová a jej Idey vrhajúce tieň. Ďalšie ocenenie získala aj kolekcia prác študentov Školy umeleckého priemyslu v Košiciach: Miroslava Antolíková: Akvárium, Viktória Liptaiová: Na samote, v lese, Adam Smotrila: Neobyčajný deň, Šimon Bakajsa: Píp Píp! a Veronika Lešková: Príbeh o malom kabátiku.

Do Kolekcie dvadsiatich Najkrajších kníh Slovenska okrem toho patria aj ďalšie knihy z oblasti vedeckej a odbornej literatúry, krásnej literatúry aj detskej literatúry. Výstava dvadsiatich kníh z Kolekcie najkrajších kníh Slovenska putuje po Slovensku, momentálne ju možno vidieť v Univerzitnej knižnici v Bratislave do 5. augusta.

V oblasti vedeckej a odbornej literatúry: L. Rosinová: Čistá biela (je mýtus) (Il. Šimon Chovan, graf. úprava Aurélie Garová, vyd. Vydavateľstvo BRAK, Tiskárna Helbich, Brno), Kol.: Dráma nie je súťaž (Il. Miloš Kopták, fot. kolektív, graf. dizajn Mária Rojko, vyd. Divadelný ústav, tlač Bittner print), V. Segeš – T. Klubert – M. Medvecký: Encyklopédia vojen (Il. Daniel Gruňák a Martin Horváth, fot. František Dostál a archív, graf. úprava Juraj Šramko, vyd. IKAR, tlač TBB, Banská Bystrica), K. Komorová – L. Jankovič: Knižná kultúra humanizmu a renesancie vo fondoch a zbierkach Slovenskej národnej knižnice (Fot. Monika Struharňanská a Radoslav Ondrašovič, graf. úprava Monika Struharňanská, vyd. Slovenská národná knižnica, Tlačiareň P+M), S. Lispučová – A. Horváthová-Čisáriková: Posledný bohém (Il. Jozef Dangler Gertli, fot. Peter Procházka a Dušan Kittler, graf. úprava Juraj Šramko, vyd. IKAR, tlač TBB, Banská Bystrica), L. Kang – N. Pedersen: Šarlatáni (Il. a fot. Workman Publishing Co. a Jakub Dvořák, graf. úprava Miroslava Magulová a Pergamen, Trnava, Vydavateľstvo RAK, Budmerice, tlač Polygrafické centrum., Bratislava)

V oblasti krásnej literatúry: F. Rojček: Mám to na malíčku (dobové ilustrácie, graf. úprava Peter Ďurík, Vydavateľstvo Maticy slovenskej, tlač P+M), M. Slúková: Synchronizovaný muž (Il. Martina Slúková, graf. úprava Milan Nedvěd, Vydavateľstvo BRAK, Tiskárna PROTISK, České Budějovice). Z oblasti detskej literatúry: M. Ábelová: Pes Moko a jeho oko (Il. Ivana Šáteková, graf. úprava Rado Bielený, Vydavateľstvo BRAK, Tiskárna PROTISK, České Budějovice), P. Urban: Povesti z Poľany a Podpoľania (Il. Ján Kurinec, graf. úprava Igor Štrbík, vyd. Vydavateľstvo Maticy slovenskej, tlač NEOGRAFIA), B. Němcová: Slovenské rozprávky a povesti I., II. (Il. Igor Piačka, graf. úprava Mária Rojko, Vydavateľstvo TATRAN, tlač Těšínská tiskárna). Medzi najkrajšími knihami o výtvarnom umení a obrazovými publikáciami sú aj knihy D. Vlachová – V. Beskid: Michal Mráz (Il. Michal Mráz, graf. úprava Mária Rojko, vyd. Galéria Čin Čin v spolupráci s Vydavateľstvom Slovart, tlač FINIDR, Český Těšín), A. Hyža: Spiš (Fot. Alan Hyža, graf. úprava Ivan Štora, vyd. arteA PPB, tlač TBB). Medzi najkrajšími študentským i prácami je aj Zabíjačka (Il. a graf. úprava Nikoleta Némethová, vyd. Akadémia umení v Banskej Bystrici).

Súťaž Najkrajšie knihy Slovenska je pokračovateľom tradície založenej v roku 1965, ktorá od svojho vzniku sleduje zámer zvyšovať výtvarnú úroveň a kvalitu polygrafického spracovania kníh. Hlavným usporiadateľom súťaže je BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti, spoluorganizátormi sú: Ministerstvo kultúry SR, Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, Slovenská národná knižnica a Zväz polygrafie na Slovensku.

Fotogaléria 8 fotiek https://kultura.pravda.sk/kniha/clanok/595550-ktore-knihy-su-na-slovensku-najkrajšie/?utm_source=pravda&utm_medium=rss&utm_campaign=rss