

## V Bratislave ocenili Najkrajšie knihy Slovenska za rok 2020

[15.07.2021; 24hod.sk; Kultúra; 21:23; redakcia]

Cieľom súťaže je podporiť a oceniť zvyšovanie výtvarnej úrovne a kvality polygrafického spracovania neperiodických publikácií knižného charakteru.

Slávnostné vyhodnotenie súťaže **Najkrajšie knihy Slovenska** sa uskutočnilo vo štvrtok v Bratislave. Za vlnajšie knihy si úspešní autori a vydavateľstvá prevzali ceny v Dvorane Ministerstva kultúry (MK) SR za účasti ministerky kultúry SR Natálie Milanovej (OLANO).

“Viem, čo to všetko ‘obnáša’, kým knižka uzrie svetlo sveta,” uviedla Milanová, v príhovore priznala, že je sama autorkou knihy pre deti a uvedomuje si, aké ťažké je napísať text pre detského čitateľa. “Je to výzva, s ktorou sa možno tvorcovia textov pre dospelých nemusia konfrontovať tak, ako tí, ktorí potrebujú vstúpiť do detského sveta, zoznámiť sa s ním a predstaviť príbehy plné dobra, lásky, kde vždy pravda, krása a láska zvíťazí nad zlom a nenávisťou. To je naozaj veľmi ťažká úloha, preto som vďačná všetkým, ktorí sa rozhodnú napísať detské knihy, odvážia sa ich ilustrovať a dať im finálnu podobu,” poznamenala šéfkla ministerstva kultúry, ktoré odovzdalo štyri ceny. Za celkovú výtvarnú a technickú kvalitu knihy vydavateľstvu Ikar za publikáciu Biblia. Karolovi Felixovi za ilustrácie v knihe Erika Ondrejčku Za jedinou vetou. Vladislavovi Rostokovi za grafickú úpravu jeho knihy Cipár&Logo - et...c. Petrovi Ďuríkovi za bibliofilské vydanie diela Alexander Sergejevič Puškin: Voľnosť.Spoločnosť LiberaTerra z Bratislavy získala cenu Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu (MŠVVaŠ) SR za učebnicu Škola v prírode od autorky Ľubice Demčákovej.Cenu Zväzu polygrafie na Slovensku tlačiarňi za mimoriadne polygrafické spracovanie získala spoločnosť Neografia Martin za knihu Ľubomír Longauer: Úžitková grafika na Slovensku po roku 1918. Tretia časť Mierny pokrok.

**Medzinárodný dom umenia pre deti Bibiana** udelil spoločnosti Vydavateľstvo BUVIK Bratislava cenu za najkrajšiu detskú knihu publikácii Jaroslava Blažková: Mačky letia do Kanady.

Cenu Slovenskej národnej knižnice za študentskú prácu získala Alexandra Hrehová za svoju knihu Idey vrhajúce tieň.Organizátori udelili ďalšie ceny najkrajším knihám v kategóriách: vedecká a odborná literatúra, krásna literatúra, literatúra pre deti a mládež, učebnice, knihy o výtvarnom umení a obrazové publikácie, bibliofilské tlače či študijné práce poslucháčov výtvarných a polygrafických škôl.

“Porota hodnotila 137 prihlásených kníh, v porovnaní s ostatnými ročníkmi je to menej, samozrejme, situácia, ktorá vládla u nás, k tomu prispela,” uviedla pre TASR Eva Cíferová z **Bibiany**. V

“pandemickom” ročníku sa podľa nej znížil aj počet porotcov, ktorí dva dni posudzovali knižné diela.

“Prišlo veľa hodnotných, kvalitných kníh,” zhodnotila a potvrdila, že 15-členná porota zložená z výtvarných teoretikov, ilustrátorov, grafických dizajnérov, fotografa a zástupcov organizátorov súťaže, vybrala ako **Najkrajšie knihy Slovenska 2020** kolekciu 20 kníh a sedem študentských prác. Porote predsedal ilustrátor Igor Piačka. Súťažiacie knihy sú vystavené v Univerzitetnej knižnici v Bratislave, záujemcovia ich môžu spoznať do 5. augusta.

Súťaž **Najkrajšie knihy Slovenska** je pokračovateľom tradície založenej v roku 1965. Jej cieľom je podporiť a oceniť zvyšovanie výtvarnej úrovne a kvality polygrafického spracovania neperiodických publikácií knižného charakteru. Hlavným organizátorom je **Bibiana**. Spoluorganizátormi súťaže sú MK SR, MŠVVaŠ SR, Slovenská národná knižnica a Zväz polygrafie na Slovensku.

<https://www.24hod.sk/v-bratislave-ocenili-najkrajšie-knihy-slovenska-za-rok-2020-cl757630.html>